

K • Le pont vieux sur le Garon

À l'entrée de Brignais, il accueillait la route Royale qui menait les voyageurs de Lyon à Saint-Etienne. L'édifice, qui existait déjà au Moyen Âge, comporte essentiellement deux arches de pierre de 4 mètres de hauteur.



Pour la petite histoire, devant les épreuves du temps et la négligence des hommes qui détérioraient le monument, en 1399, le Bailli de Mâcon, Sénéchal de Lyon, a contraint les habitants de Brignais et de Vourles à verser un impôt pour le réparer.

L • Maison Renaissance

Place Gamboni, vous découvrirez, au numéro 11, l'une des plus anciennes maisons de Brignais (appelée aussi Maison Forte). C'est ici qu'aurait été installée la première mairie de la commune en 1792. À voir, en poussant la porte, un escalier à vis.



M • L'église Saint-Clair

Elle est dédiée à Saint Clair (590-660), patron des aveugles et malvoyants. Elle a subi une reconstruction complète entre 1859 et 1862, sous l'impulsion de l'abbé Rival, curé de Brignais de 1846 à 1867. Le projet fut d'abord confié à l'architecte Jean Mauvernay, puis à Clair Tisseur; auteur du Littré de la Grande Côte, et connu à ce titre sous le pseudonyme de Nizier du Puitspeli - qui en fit exécuter les principaux travaux.



Le bâtiment constitue, tant par son architecture que par son mobilier, un remarquable ensemble du style ogival du XIII^e siècle, remis au goût du jour au XIX^e siècle. De l'ancienne église, il reste le **grand crucifix** situé au-dessus du porche d'entrée, et la plus **grosse cloche** datant de 1492 (classée monument historique en 1905). Le mobilier qui orne l'église, conçu et dessiné par l'abbé Rival, est d'une grande unité dans ce style ogival. L'ensemble est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

Il faut noter :



- **Les boiseries** finement réalisées par le sculpteur Aubert.

- **Les autels latéraux** réalisés par Fabisch (remarquable décorateur de Fourvière) dédiés à la Vierge et à Saint Clair.

- **Les vitraux** ont été réalisés par Alexandre Mauvernay. Les cinq grandes verrières du chœur représentent les grands personnages de l'Ancien et du Nouveau testament. Les rosaces symbolisent, l'une, les vertus de la Vierge et l'autre, les vertus de Saint-Clair. Les vitraux des basses nefs et nefs latérales illustrent des scènes de la vie chrétienne. Les dessins furent réalisés par l'abbé Rival.

lisent, l'une, les vertus de la Vierge et l'autre, les vertus de Saint-Clair. Les vitraux des basses nefs et nefs latérales illustrent des scènes de la vie chrétienne. Les dessins furent réalisés par l'abbé Rival.

- **Les fonts baptismaux** situés à gauche en rentrant et toujours en service.

- **Le grand orgue**, provenant de l'abbaye bénédictine de Pradines a été installé en 1998 et entièrement restauré dans les années 2009-2012.

- **Le chemin de croix** qui orne les murs de l'église, peintures sur toiles marouflées, a été réalisé en 2012 à l'occasion du 150^e anniversaire de la construction de l'église. Il est l'œuvre de Patrick Marquès, artiste peintre de Brignais.



N • L'ancien château-fort

Il y avait autrefois un château-fort au centre du bourg de Brignais, qui était au XIII^e siècle, une seigneurie propriété de l'Église et placée sous l'autorité du Chapitre de Saint-Just. Le château était cerné par des fossés et une double enceinte. La première accueillait la forteresse dont il ne reste aucun vestige. Les murailles de la seconde étaient protégées par des fossés que l'on pouvait, au besoin, remplir avec les eaux du Garon.

À proximité...

L'aqueduc romain du Gier

Vestiges situés au fond de la vallée en Barret (pont siphon) et chemin de la Gerle (rampants et réservoir de chasse). Construit au I^{er} siècle de notre ère, l'aqueduc acheminait l'eau du Pilat jusqu'à Lugdunum, la Capitale des Gaules. L'aqueduc du Gier s'étend sur 86 km, dont 900 mètres sur Brignais. Les habitants de Lugdunum ont longtemps été alimentés par les 40 000 m³ d'eau que leur apportaient quotidiennement les quatre aqueducs de la cité antique.

Avec 200 km de canalisations au total, ces quatre ouvrages constituent le plus grand ensemble hydraulique pour une ville de l'Antiquité, après celui de Rome.



Itinéraire
**PROMENADE
AU CŒUR
DE BRIGNAIS**

Document réalisé avec le concours de :

Association des Amis du Vieux Brignais / Histoire et Patrimoine

49, rue de la Giraudière - 69530 Brignais
avb@amisduvieuxbrignais.org
www.amis-du-vieux-brignais.org
Permanence : Les 3^es mardis du mois de 14h30 à 17h00
ou sur RDV à la Villa de la Giraudière

Paroisse de Brignais

8 place Guy de Chauliac - 69530 Brignais
04 78 05 20 48 / brignais@saintclairsaintprix.fr

Office de tourisme des Monts du Lyonnais (OTML)

Bureau de Chaponost : 11 route des pins - 69630 Chaponost
04 78 45 09 52 / accueil.chaponost@montsdulyonnaistourisme.fr
www.montsdulyonnaistourisme.fr

**Partez à la chasse aux Gnolus - parcours géocaching
L'eau du Garon vaut du savon !**

> Téléchargez l'application Les Gnolus www.lesgnolus.fr
> Rendez-vous le long du Garon à Brignais
> Sur place, laissez-vous guider, observez votre environnement et déjouez les énigmes des Gnolus
Parcours de 1,5 km, accessible en poussette.

**ITINÉRAIRE ET
PATRIMOINE DU RHÔNE**

**45 minutes pour découvrir
le centre historique**

Scannez
le QR Code
pour accéder à la
carte interactive



