

Le Briscoppe

Saison culturelle
2025-2026



Héritage(s)

Comprendre le passé, observer le présent et construire notre avenir. Cette saison nous invite à explorer la mémoire et la transmission entre générations, questionnant ainsi nos héritages.

Héritage historique et patrimonial avec *Une Juste au Château du Diable* qui retrace la vie de Mère Élise Rivet, ancestral avec Yaay où Abdou N'Gom danse à la recherche de son identité, émotionnel avec *4211 km* où Yalda cherche sa place entre Paris et Téhéran, culturel avec l'humour de Thomas Croisière dans son *Voyage en Comédie* ou encore musical avec *Sergent Poivre* et ses chansons revisitées des Beatles.

Jeunes talents ou artistes reconnus, cette programmation, riche en concerts, humour, danse, théâtre et magie pour Noël, saura vous réjouir. Nos partenariats avec les festivals Inter'Val, Karavel, Histoires d'En Rire, La Bulle d'Or et Quais du Départ ainsi qu'avec le cinéma CGR et nos associations se poursuivent grâce au Pass Saison.

Malgré un contexte budgétaire national incertain, Brignais reste fidèle à son engagement pour une culture accessible à tous, qui soutient la création régionale et tisse des liens forts avec le milieu éducatif, la petite enfance, les seniors et les publics éloignés de la culture. Notre politique d'éducation artistique et culturelle, soutenue par le Département et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, permet à chaque enfant scolarisé à Brignais de bénéficier d'au moins deux spectacles par saison afin d'éveiller leur intérêt pour en faire des spectateurs éclairés.

Merci à vous cher public d'être toujours plus nombreux, votre enthousiasme est communicatif. Toute l'équipe du Briscope se joint à moi pour vous souhaiter une excellente saison 2025-2026.



Anne-Claire ROUANET
Adjointe à la Culture et à la Communication
Ville de Brignais

Sommaire

- 4 Programmation tout public
- 27 Éducation artistique et culturelle
- 28 Programmation scolaire
- 31 Une rentrée sous le signe de la mémoire
- 32 Médiathèque
- 33 Ludothèque
- 35 Espace Guy de Chauliac
- 36 École des arts
- 38 Festivals
- 40 Informations pratiques
- 48 Mentions de production

Calendrier

Septembre

Roberto Alagna

Boulevard des Italiens

13 sept. 2025

**Une Juste au Château
du Diable**

Cie du Grand Mars

26 sept. 2025

**Les filles ne sont pas des
poupées de chiffon**

Cie La Rousse

25 fév. 2026

Un p'tit coup de blues

Jacques Chambon | Damien Laquet

27 fév. 2026

Octobre

Phénix

Cie Käfig - Mourad Merzouki

9 et 10 oct. 2025

Novembre

Fanny Ruwet

On disait qu'on faisait la fête

6 nov. 2025

Thomas Croisière

Voyage en Comédie

13 nov. 2025

Décembre

Arthur H

Autour du soleil

3 et 4 déc. 2025

Malik Djoudi

Vivant

12 déc. 2025

Nicolas Ribs

Stand Up Magic

21 déc. 2025

Janvier

4211 km

Cie du Nouveau Jour

22 jan. 2026

Février

Yaay

Cie Stylistik - Abdou N'Gom

5 fév. 2026

Mars

**Barbara, de théâtre
en théâtre**

Théâtre de l'Entre-Deux

6 mar. 2026

A4 (comme la feuille)

Cie Chicos Mambo

18 mar. 2026

**Sergent Poivre et
le Quatuor Arkéti**

27 mar. 2026

Avril

Celkilt

2 avr. 2026

Biclou

Cie Les Transformateurs

26 avr. 2026

La demande en mariage

L'Ours

Le Théâtre Oblique

30 avr. 2026

Mai

Yohann Métay

Le sublime sabotage

12 mai 2026

Merveille

De Catherine Monin

22 mai 2026



Photo : DR

Roberto Alagna

Boulevard des Italiens

Roberto Alagna nous propose un récital de chansons italiennes dans un écrin purement acoustique accompagné de la guitare de Jean-Félix Lalanne, de l'accordéon de Roland Romanelli et des percussions de Pascal Reva.

Ce répertoire est un mélange de chansons qui ont bercé son enfance, de chansons qu'il a lui-même jouées en cabaret à ses débuts et de chansons originales écrites dans la plus pure tradition de la mélodie italienne.

Un chemin ensoleillé à travers la musique méditerranéenne sur le *Boulevard des Italiens*.

📍 L'InterValle
Vaugneray

Tout public
Durée 1h15

Partenariat
Festival Inter'Val

👉 45€

Distribution : Roberto Alagna
Guitare : Jean-Félix Lalanne
Accordéon : Roland Romanelli
Percussions : Pascal Reva

« Une leçon de vie à travers un spectacle
à la fois émouvant et optimiste. »

Le Progrès

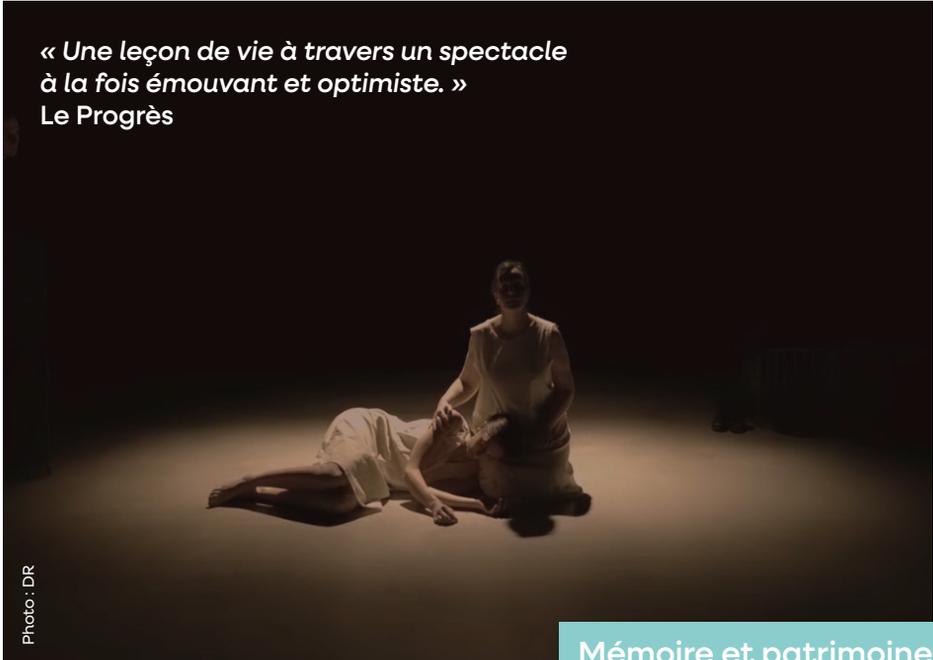


Photo : DR

Mémoire et patrimoine

Une Juste au Château du Diable

Cie du Grand Mars

1940, la France vient de capituler face à l'Allemagne nazie. L'Occupation commence. Élise Rivet, religieuse et résistante lyonnaise, ose dire « non » à la barbarie nazie. *Une Juste au Château du Diable* raconte son combat, la révélant comme modèle d'émancipation et de force intérieure. À la fois intimiste et universelle, cette pièce nous livre un témoignage poignant d'humanité et de sororité. Elle rend hommage à cette héroïne, Résistante et Juste parmi les Nations.

Mère **Élise Rivet** a résidé à **Brignais** pendant la guerre lorsque le couvent de la Compassion a été transféré de Fourvière. Cet évènement a ainsi donné son nom à la rue qui longe le Briscope tout en attribuant le nom de la Compassion au quartier voisin.

Dès 12 ans
Durée 1h25

👉 19€ / 17€ / 14€ / 10€

Distribution : Écriture et Mise en Scène : Damien Roux | Comédiens : Patricia Deroudilhe, Nadia Galvan, Damien Roux | Musique : Clémentine Gasnier | Régie : Elias Benlarbi, Grégoire Berringer | Production : La Compagnie du Grand Mars | Partenaires : La Fondation Carac, La France Mutualiste, La DRAC-AURA

« Un spectacle plein d'énergie et de poésie. »
France Culture



Photo : Julie Cherki

Musique et danse

9 et 10 oct. 2025 > 20h30



Phénix

Cie Käfig - Mourad Merzouki

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle. Pour renforcer la puissance de cette association inattendue, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel.

Mourad Merzouki réunit des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !

Dès 7 ans

Durée 1h

👉 25€ / 23€ / 20€ / 16€

Distribution : Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki | Assisté de Kader Belmoktar | Musique live Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Alice Trocellier) | Musiques additionnelles Arandel | Lumières Yoann Tivoli | Interprétation Maureen Brut-Coutté, Mathilde Devoghel (ou Coline Fayolle ou Romane Deprovins), Aymen Fikri, Hatim Laamarti | Régie générale Charly Lose | Régie lumière (en alternance) Jean Camilleri - Thomas Nimsgern - Corentin Ragot | Régie son (en alternance) Sacha Marachian - Thibault Homeyer



Photo : Louis Lepion

« La relève de la scène
comique francophone. »
Les Inrockuptibles

Fanny Ruwet

On disait qu'on faisait la fête

Comment construit-on une vie sociale quand on est adulte ? Sommes-nous en retard si nous ne savons toujours pas quoi faire dans la trentaine ?

On disait qu'on faisait la fête aborde avec finesse et brio des thèmes variés tels que l'amour, l'anxiété, le féminisme et la vie quotidienne. Pour la jeune humoriste, la fête est un moyen de fuite et l'humour, un exutoire, transformant les événements de la vie en une belle aventure.

Son art de jongler entre la banalité du quotidien et la profondeur émotionnelle fait d'elle une figure incontournable de l'humour contemporain. La venue de Fanny Ruwet au Briscope est sans conteste à ne pas manquer.

Tout public
Durée 1h15

 33€ / 31€ / 28€ / 24€

Distribution : Production : Agapè |
Artiste : Fanny Ruwet



Thomas Croisière

Voyage en Comédie

Coluche, Louis de Funès ou encore Bebel, sont sûrement des noms qui résonnent dans votre esprit et ravivent des souvenirs. Pour Thomas Croisière, ces acteurs sont, comme le 7^e art, une source d'inspiration mais aussi un patrimoine à transmettre. Aussi drôle qu'émouvant, ce *Voyage en Comédie* vous invite à (re)découvrir ces pépites qui ont marqué toute une génération.

Avec tendresse, chant et beaucoup d'humour, ce chroniqueur de France Inter vous embarque pour 80 minutes d'anecdotes, de souvenirs et de partages afin de rendre hommage à cet héritage populaire qu'il aime tant et qu'il a partagé avec ses enfants avant de les offrir au public.

Tout public
Durée 1h15

👉 33€ / 31€ / 28€ / 24€

Distribution : Production : Kaly
Productions : Christophe Meiland |
Mise en scène : Thibault Ameline

Offre spéciale !

Billet couplé Arthur H / Malik Djoudi



Photo : Valentin Folliet

Concert

3 et 4 déc. 2025 > 20h30

Arthur H

Tout public
Durée 1h25

Autour du soleil

👉 33€ / 31€ / 28€ / 24€

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, à la guitare, au chant, à la poésie et à la transe. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant leurs classiques. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit.

Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse. Dans la spontanéité, dans l'instant, il y a le libre, la suspension du temps, l'écoute. Et le jeu, le plaisir de s'aventurer dans le jeu, la joie de l'énergie.

Distribution : Chant - Piano : Arthur H | Violoncelle - Programmation : Pierre Le Bourgeois



Offre spéciale !

Profitez d'un billet couplé pour le concert de **Arthur H au Briscope** et de **Malik Djoudi au Théâtre Cinéma Jean Carmet** à Mornant.

👉 Billet couplé 46€ au lieu de 56€

12 déc. 2025 > 20h30

Malik Djoudi

Vivant

Comment ne pas succomber à ce dernier single *Vivant* ? Malik Djoudi nous livre une chanson entêtante avec un thème universel sur l'acceptation de soi, avec une rythmique addictive. Populaire, élégante, altruiste, efficace, cette musique est simplement belle et se dévoile sur scène avec des artistes débordants de talent ! Difficile de rester en place et de ne pas se mettre à danser...

📍 Théâtre
Cinéma
Jean Carmet
Mornant



Nicolas Ribs

Stand Up Magic

Nicolas Ribs, magicien lyonnais, s'est fait connaître lors de l'émission *Diversion sur TF1* et repéré à ce moment-là par Arthur. Quelques mois plus tard, il atteint les demi-finales de *La France a un Incroyable Talent sur M6* et devient finaliste de *America's Got Talent* où il sera en direct à la télévision américaine devant 25 millions de téléspectateurs en 2022.

Dans son spectacle *Stand Up Magic*, où magie, mentalisme et humour se mélangent, il n'hésite pas à faire participer et rêver petits et grands, en les invitant sur scène avec bienveillance et talent.

Actuellement en tournée dans toute la France, il posera ses valises à Brignais juste avant Noël. Saurez-vous découvrir ses secrets et ses mystères ?

Tout public
Durée 1h30

👉 19€ / 17€ / 14€ / 10€

« Un grand récit qui emporte et bouleverse. »

TTT – TÉLÉRAMA



Photo : Béalivet/Photo

4211 km

Cie du Nouveau Jour



C'est la pièce événement aux deux Molières : **révélation féminine et meilleur spectacle 2024**. C'est aussi la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte, leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des héros qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Un hommage à la résilience humaine et une réflexion sur les luttes continues pour la liberté dans le monde.

Dès 12 ans
Durée 1h35

👉 25€ / 23€ / 20€ / 16€

Distribution : Écriture et mise en scène : Aïta Navidi | Comédiens : Sylvain Begert, Benjamin Brenière, Florian Chauvet, Alexandra Moussaï, Aïta Navidi et Olivia Pavlou-Graham | Création lumière : Gaspard Gauthier | Création sonore : Erwann Kerroch | Scénographie : Caroline Frachet | Chorégraphie : Alfonso Baron | Administration : Antoine Vielhescaze

« Puissant et inventif ! »
Le Bruit du Off



Photo : Julie Cherki

Danse

5 fév. 2026 > 20h30

Yaay

Cie Stylistik - Abdou N'Gom

Après *Nos mouvements incessants* et *Reverse - Se Rêver* déjà accueillis au Briscope, voici le dernier volet du triptyque Yaakaar : Yaay. Abdou N'Gom, **artiste fidèle à Brignais** qui intervient auprès des scolaires, des habitants et récemment en tant que **chorégraphe du défilé de la Biennale de la danse**, part en quête d'explorations nouvelles, de questionnements sur le sens et l'influence de nos héritages, de nos choix, sur nos vies...

Ce spectacle est construit comme une missive où il questionne les fondements et la source de son existence. Sa mère tout d'abord, sa Yaay (« Maman » en Wolof), celle qui, pour donner à sa famille des lendemains meilleurs, a abandonné ses repères pour offrir un avenir à son fils. Sa terre natale ensuite, le Sénégal, qui l'a vu naître et l'a vu partir à l'âge de deux ans pour la France. Cette terre qui lui est tout à la fois familière et étrangère.

Dès 8 ans

Durée 1h

 19€ / 17€ / 14€ / 10€

Distribution : Chorégraphe : Abdou N'Gom | Danse : Abdou N'Gom | Création lumière : Véronique Gougat | Scénographie : Ruth Pulgram | Costumes : Nadine Chabannier | Textes : Gyslain N | Voix et traduction du texte en wolof : Sall Ngaary | Conception mappings vidéos : Alex Queval | Composition musicale : Cinna Peyghamy | Chant: Zalfa Fraise | Regard extérieur et conseils à la réécriture : July Le Gros | Administration et production : Véronique Georges-Vuillaumier, Léa De Saint Jean



Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Cie la Rousse

Un conte moderne pour aborder la difficulté de naître fille dans certains pays, le poids des traditions et le sinueux chemin d'émancipation qu'il faut parfois savoir inventer.

Le malheur d'Ella est d'être née fille. Comme elle est de surcroît la quatrième fille de la famille, ses parents décident de la faire passer pour un garçon à l'extérieur de la maison. En Afghanistan ou au Pakistan, elles sont appelées Bacha Posh, ces petites filles injustement nées du « mauvais côté » de la barrière et élevées comme des garçons, leur donnant accès aux privilèges de ces sociétés patriarcales.

Nathalie Bensard et ses comédiennes prennent en charge cette histoire, avec délicatesse, dans un jeu de miroir que les enfants pratiquent et connaissent bien.

Dès 8 ans
Durée 55min

👉 19€ / 17€ / 14€ / 10€

Distribution : Écriture et mise en scène : Nathalie Bensard | Interprètes : Diane Pasquet et Juliette Prier | Composition musicale : Seb Martel | Scénographie : Delphine Brouard | Création lumières : Franck Besson | Comédien manipulateur : François Lepage | Costumes : Elisabeth Martin-Calzettoni | Régie générale : Franck Besson ou Charlotte Poyé | Construction : Mathieu Bonny | Regard chorégraphique : Anne-Emmanuelle Deroo | Vidéo : Marion Comte | Assistanat mise en scène : Margot Madec | Stagiaire : Yolène Forner d'Orazio



Un p'tit coup de blues

Avec Jacques Chambon et Damien Laquet

Sam, cadre supérieur et dynamique devrait être en Allemagne pour rencontrer ses clients. Mais Sam n'est pas en Allemagne car il s'est fait virer et n'a pas osé annoncer la nouvelle à sa femme. Alors Sam revient dans son ancien bureau pour y passer la nuit. Mais la nuit, dans le bureau de Sam, il se passe des choses étranges... Frédo, le vigile chargé de la surveillance des locaux a une mission. Il a été désigné par Elvis Presley lui-même pour être sa réincarnation ! La rencontre entre les deux va être très rock'n'roll.

Un grand moment de jubilation servi par deux formidables acteurs : Jacques Chambon, l'incontournable Merlin de la série *Kamelott* et Damien Laquet, le barman du spectacle *Dancing* programmé au Briscope en 2023.

Tout public
Durée 1h15

👉 22€ / 20€ / 17€ / 13€

Distribution : Une comédie de Jacques Chambon | Avec Jacques Chambon et Damien Laquet | Mise en scène : Brigitte Jouffre

« La vie et l'œuvre de Barbara, au cours d'un spectacle bouleversant. »

Le Progrès



Photo : DR

Barbara, de théâtre en théâtre

Théâtre de l'Entre-Deux

Forte ou fragile, sombre ou lumineuse, ardente ou désespérée, triste ou gaie, douce ou colérique, généreuse ou terrible, Barbara avait de multiples facettes... À coups de mots, à coups d'images, de souvenirs et de chansons, nous essayerons ensemble de dessiner Barbara... Nous reconstituerons ce puzzle en tirant des fils qui passent par une enfance de fuite en fuite, de train en train, de maison en maison, puis une jeunesse de rue en rue, de galère en galère, de cabaret en cabaret, jusqu'à cette vie de femme qui chante, de ville en ville et de théâtre en théâtre !

Le théâtre de l'Entre-Deux nous avait conquis avec *Duo Juan et Regardez la neige qui tombe* en 2024, c'est un réel plaisir de les retrouver avec ce spectacle autour d'une icône de la chanson française.

Dès 8 ans

Durée 1h30

 22€ / 20€ / 17€ / 13€

Distribution : Mise en scène : Philippe Mangenot | Conception et jeu : Rafaèle Huou, Philippe Mangenot | Lumière : Mireille Dutrievoz | Scénographie : Philippe Mangenot | Musique : Tom Georgel | Piano : Tom Georgel ou Sébastien Jaudon | Son, vidéo et régie générale : Eric Dutrievoz | Costumes : Rafaèle Huou



Photo : Jérôme Geirte

A4 (comme la feuille)

Cie Chicos Mambo

Après avoir conquis plus de 400 000 spectateurs à travers le monde avec des propositions comme *Tutu* et *Car/Men*, Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo se lancent dans une nouvelle création, *A4 (comme la feuille)*, présentée cet été au Festival d'Avignon. Sur scène, quatre hommes : un danseur contemporain, un danseur hip-hop, un acrobate et un comédien.

Quatre interprètes, quatre univers différents qui ramènent tous au chiffre fétiche du chorégraphe, le 4 évidemment. Un spectacle à l'image des précédents où l'humour et le second degré sont omniprésents.

Tout public
Durée 1h04

👉 28€ / 26€ / 23€ / 19€

Distribution : Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille | Avec : Louis Giraudeau, Brieuc Le Gall, Corentin Rivière, Nino Wassmer | Assistant chorégraphique : Flavie Hennion | Costumes : Fanny Brouste | Lumières : Sébastien Lefèvre | Son : Antisten



Sergent Poivre et le Quatuor ArkÉti

100 % Beatles

Sergent Poivre et le Quatuor ArkÉti vous proposent une réinterprétation du fabuleux répertoire des Beatles.

Des arrangements pour cordes, pour la plupart inédits, viennent illustrer l'extraordinaire qualité mélodique de ce groupe mythique.

Les 7 musiciens offrent des interprétations ciselées de morceaux connus de tous qui prennent ici une dimension nouvelle. Venez retrouver les mélodies extraordinaires des Beatles sublimes par **la rencontre de la pop et de la musique classique...**

Tout public
Durée 1h40

👉 25€ / 23€ / 20€ / 16€



Celkilt

Celkilt a su s'imposer sur la **scène internationale** en cultivant un mélange unique entre racines Rock et tradition Celtique à la sueur de plus de **700 shows** survoltés ! Cornemuse épique, whistles et violon espiègle à l'appui, CelKilt ne laisse personne indifférent !

Entre escales au Hellfest, en Italie, au Canada, en Allemagne ou aux États-Unis pour 2 tournées marathon, le groupe CelKilt investit la scène du Briscope avec un seul but, transmettre le pouvoir du kilt ! Ces 5 musiciens à la personnalité décomplexée vous proposent une soirée pleine d'énergie et de punch. Avec eux « Everyday's St Patrick's Day » !

Pour l'occasion les bénévoles du festival Quais du Départ vous accueilleront à l'espace bar !

Tout public
Durée 2h

👉 25€ / 23€ / 20€ / 16€



Biclou

Cie Les Transformateurs

📍 Parvis du
Briscope

Au départ, il y a la photo de Robert Doisneau qui montre Jacques Tati dans son costume du facteur de jour de fête. Tati est planté au milieu d'un espace blanc jonché de pièces de vélo. Il regarde l'objectif l'air de dire « Je ne comprends pas ce qui m'arrive, mon Biclou vient de s'effondrer ». Ici, le Biclou est un tas de pièces au centre de la piste de jeu. Le public va assister au remontage par le mécano, personnage solitaire et nomade, qui n'est pas loin d'être lui aussi en morceaux.

Tout public
Durée 1h

👉 Gratuit

**Biclou c'est un spectacle, mais pas que !
Biclou c'est un concept... autour du vélo.**

Le vélo comme objet de rencontre, comme moyen de déplacement, comme outil d'épanouissement, de liberté, de découverte, de voyage, de rencontres et de travail.

Distribution : Mise en scène : Nicolas Ramond | Collaboration artistique : Anne de Boissy | Jeu : Pierre-Jean Etienne | Composition musicale : Sylvain Ferlay | Régie : Yoann Tivoli | Costumes : Cécile Machin | Constructeurs vélos et remorques : Quentin Steer, Laurent Gauthier, Sylvère Simon | Scénographie : Clémentine Cadoret, Yoann Tivoli, Nicolas Ramond



Photo : DR

La demande en mariage L'Ours

Le Théâtre Oblique

La Demande en Mariage et *L'Ours*, deux pièces courtes d'Anton Tchekhov publiées en 1888, font partie des pièces en 1 acte de l'auteur qui sont pour lui des arguments de « petites plaisanteries ».

Dès 8 ans
Durée 1h

👉 19€ / 17€ / 14€ / 10€

Présentée au Briscope lors des Levers de Rideau en 2024, *La Demande en Mariage* nous avait particulièrement enthousiasmée. Les enjeux de la mise en scène sont simples : restituer l'humour des pièces dans une lecture moderne. En effet, toutes drôles qu'elles soient, les deux pièces abordent les relations amoureuses entre hommes et femmes en se jouant des clichés patriarcaux de l'époque. Loin d'être révolus mais pas tout à fait identiques non plus, ces codes et injonctions parfois absurdes ne manquent pas dans notre époque contemporaine.

Distribution : Mise en scène : Olivier Borle | Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan | Avec : Colomba Giovanni, Bastien Guiraudou, Jérôme Quintard | Assistant à la mise en scène : Léo Audouy | Régie : Laurent Basso



Yohann Métay

Le sublime sabotage

Yohann Métay s'est fait connaître par son seul en scène *La tragédie du dossard 512*. Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon, il troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création avec son nouveau spectacle *Le sublime sabotage*.

Tout public
 Durée 1h20

👉 28€ / 26€ / 23€ / 19€

Entre questions, excuses, écritures et réécritures, l'auteur transforme la pression et le syndrome de la page blanche en un mouvement épique pour écrire un chef d'œuvre. On rit, on s'attache, on se retrouve, tout en se laissant emporter dans le tourbillon de cette aventure délirante.



Photo : Marion Ribon

Merveille

De Catherine Monin

📍 Ferme de la
Jamayère
Brignais

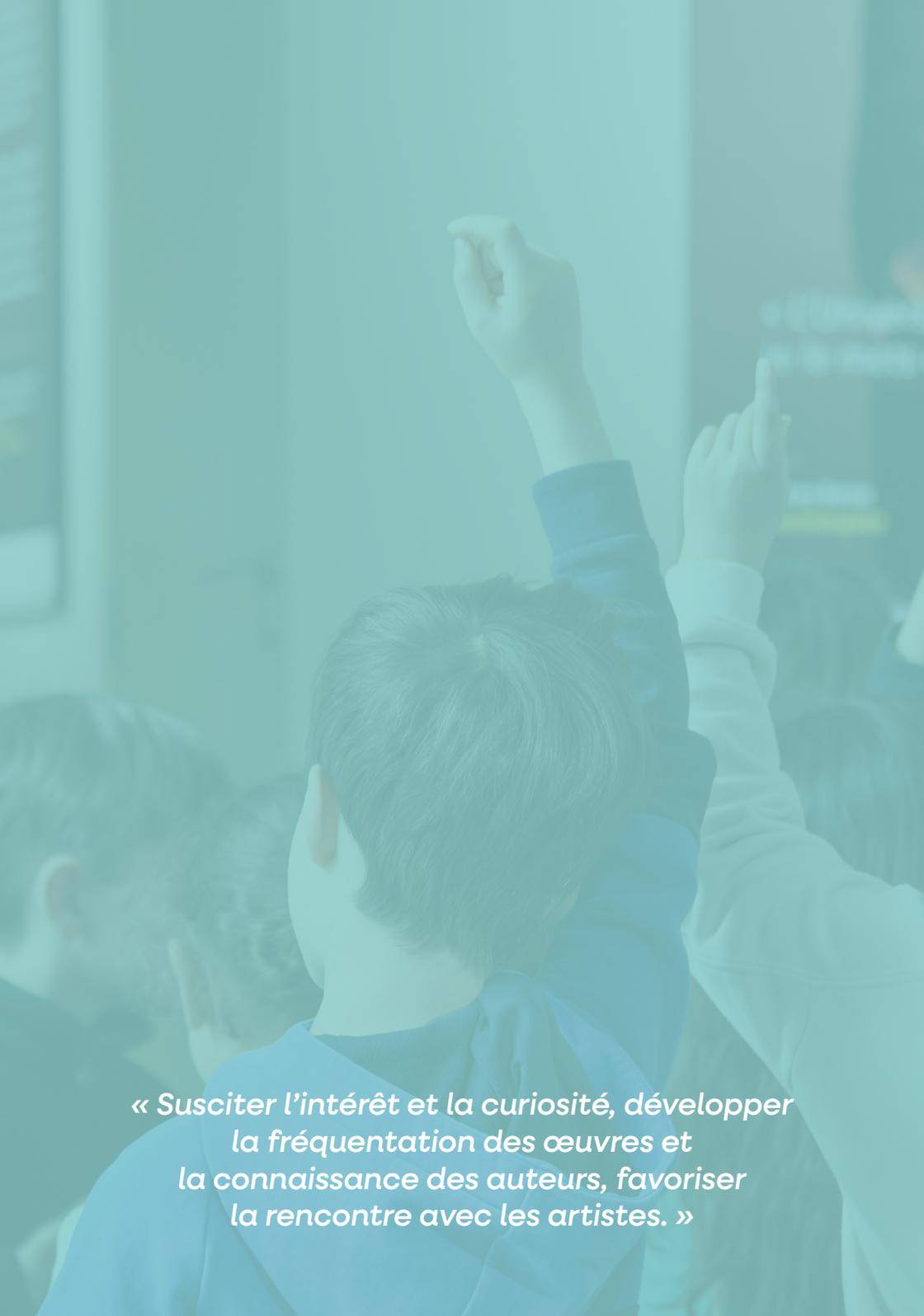
Une fable bovine qui se jouera à la ferme de la Jamayère à Brignais. Dès l'été 2023, Catherine Monin, l'auteurice, et Corinne Méric, l'interprète, ont rencontré plusieurs éleveuses et éleveurs pour explorer le lien profond et l'attachement entre l'animal et l'humain. Ce texte est fondé sur de nombreux témoignages.

Dès 12 ans
Durée 1h10

👉 11€ / 9€ / 6€ / 3€

Nous serons dans la tête de Marie, éleveuse, dans ses préoccupations matérielles, ses contingences, sa solitude, son désarroi, dans ses combats et surtout dans sa transformation.

Distribution : Une création Bande d'Art et d'Urgence | Texte : Catherine Monin | Conception et Jeu : Corinne Méric | Scénographie : Stéphanie Mathieu | Univers sonore : Isabelle Fuchs | Lumière et image : Erick Priano | Costumes Anne Dumont | Collaboration artistique : Magali Chabroud



« Susciter l'intérêt et la curiosité, développer la fréquentation des œuvres et la connaissance des auteurs, favoriser la rencontre avec les artistes. »

Éducation Artistique et Culturelle

L'éducation artistique et culturelle démarre dès l'école maternelle en sensibilisant les enfants à toutes formes d'art : musique, littérature, BD, théâtre, arts plastiques et créatifs, cinéma et danse.

En 2024/2025, l'Éducation Artistique et Culturelle - EAC a représenté à Brignais, pour les élèves depuis la maternelle jusqu'au lycée :

14 projections proposées

✓ **1 725** élèves accueillis

9 spectacles proposés

✓ **2 575** élèves

28 visites d'exposition

✓ **750** élèves

101 accueils de classes à la médiathèque

✓ **2 850** élèves

708 heures d'éducation musicale

✓ **2** classes « Orchestre à l'école »

✓ **1** classe « Orchestre au collège »

Programmation scolaire

3 et 4 nov. 2025

Goutte de pluie

La Fabrique des Petites Utopies

Maternelle
Durée 25min

Les spectateurs accompagnent le voyage d'un pingouin qui cherche à comprendre d'où vient l'eau de l'océan autour de son iceberg. Tableau après tableau, tout en contemplant la nature, le cycle de l'eau apparaît aux tout-petits.

Les enfants sont invités à imaginer leur place dans ce grand mouvement. La place des êtres vivants, qui ont tous besoin de ces petites gouttes de pluie.

18 nov. 2025

Lumières !

Cie Chienne de Vie

Élémentaire
Durée 45min

Du théâtre pédagogique et participatif sur l'invention du Cinéma, qui propose – avec l'aide des Frères Lumière en personne – de découvrir les bases techniques de la capture du mouvement à l'écran : le cinématographe !

Un duo comique à l'époque des premiers pas du cinéma, qui donna naissance aux prémices du monde de l'image que nous connaissons aujourd'hui.

24 fév. 2026

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Cie La Rousse

Élémentaire et collège
Durée 55min

Le malheur d'Ella est d'être née fille. Comme elle est de surcroît la quatrième fille de la famille, ses parents décident de la faire passer pour un garçon à l'extérieur de la maison. Elle devient Elli, pour le meilleur et pour le pire.

Un conte moderne pour aborder la difficulté de naître fille dans certains pays, le poids des traditions et le sinueux chemin d'émancipation qu'il faut parfois savoir inventer.



12 mar. 2026

Maternelle
Durée 30min

Comme une image ! Cie La Clinquaille

C'est l'histoire d'un petit personnage qui se rend à son premier jour d'école, et même si son école est au coin de la rue, le chemin qui y mène sera un bien long voyage...

Une nouvelle création de la compagnie La Clinquaille, que nous soutenons depuis plusieurs années : à la croisée du théâtre d'objets et de la projection d'images, l'aventure peut commencer.

31 mar. 2026

Élémentaire
Durée 1h

SuperShoe Cie Comme tes pieds !

Dans l'ambiance cosy d'un petit salon *SuperShoe* raconte le quotidien de deux inséparables sœurs que rien ne distingue... Jusqu'au jour où une arrivée impromptue vient jeter le trouble dans cette quiétude.

À travers un univers musical faussement rétro entrecoupé de morceaux endiablés, ce spectacle pose un regard décalé sur les chaussures que nous portons et les pouvoirs que nous leur accordons.

5 mai 2026

Maternelle et élémentaire
Durée 40min

Dans les nuages Cie Rêves de Singe

Dans les nuages est une création de la compagnie Rêves de Singe, dont les précédents spectacles ont été accueillis avec beaucoup d'enthousiasme par nos jeunes spectateurs. C'est pourquoi nous avons décidé de leur faire de nouveau confiance avec l'histoire dansée de Pépi, balayeur de nuages, et de sa rencontre avec un petit nuage tombé du ciel...

Une rentrée sous le signe de la mémoire

En septembre, la mémoire s'invite au cœur de notre programmation culturelle avec un projet fort et engagé autour de la Résistance, de l'Histoire et de celles et ceux qui ont œuvré dans l'ombre pour la liberté.

À travers une série de rendez-vous inédits, nous mettons à l'honneur une figure remarquable : **Mère Élise Rivet**, résistante, déportée, et surnommée « la Juste de la Croix-Rousse ». Sa vie, son courage et son sacrifice sont parfaitement retranscrits dans la pièce *Une Juste au Château du Diable* programmée le 26 septembre (voir p.5).

23 sept. Les imprudents

Récit théâtralisé

En mars 1944, les habitants d'un hameau d'Ardèche sont fusillés. Ils étaient 15 à vivre là mais 16 corps furent découverts. Qui est cet inconnu ?

14 oct. Le combat des chasseurs de nazis

Conférence

Une enquête historique passionnante au cœur de l'après-guerre, entre justice et mémoire.

Du 10 sept. au 1^{er} oct. « Fragments de liberté »

Exposition

Une exposition immersive et documentée retrace le rôle essentiel et l'engagement de Mère Élise Rivet à Brignais pendant l'Occupation. Une plongée dans l'Histoire locale pour révéler les visages et les lieux d'un passé souvent méconnu.

En partenariat avec le Département du Rhône, les Archives Départementales de Lyon et l'Association des Amis du Vieux Brignais.

20 et 21 sept. Journées Européennes du Patrimoine

À cette occasion, visites, animations et temps forts viendront enrichir ce mois consacré à la mémoire. Restez à l'affût pour découvrir la programmation complète du week-end !

Médiathèque

La médiathèque propose environ 38 000 documents empruntables pour tous les publics : romans, documentaires, albums, BD, DVD, magazines et jeux vidéo.

De nombreuses animations gratuites sont programmées tout au long de l'année. Des espaces de détente et de travail sont accessibles à tous.

Horaires

| Mar. et Ven. : 15h - 19h

| Mer. : 9h - 18h

| Sam. : 9h - 17h

S'abonner

L'accès à la médiathèque est gratuit et ouvert à tous, seul l'emprunt de documents et le streaming nécessitent un abonnement.

Tarifs

| **Gratuit** : 0 - 17 ans, bénéficiaires minima sociaux, collectivités et associations.

| **10 €** : 18 - 25 ans, étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emplois, non imposables.

| **20 €** : 26 ans et plus.

Renseignements

| 04 78 05 37 03

| mediatheque@mairie-brignais.fr

| Parc de l'Hôtel de Ville

| 69530 Brignais

| www.brignais.com

Espace numérique

Une salle dédiée aux activités numériques vous permettra de travailler sur ordinateur, de consulter internet, d'imprimer vos documents mais aussi de découvrir de nombreux jeux vidéo ou de vous initier à la réalité virtuelle ! Des formations, des ateliers et des temps de découvertes numériques sont proposés gratuitement sur inscription.



Ludothèque

L'équipe Inter'Lude vous invite à venir partager le plaisir de jouer ! De nombreuses animations conviviales vous donneront l'occasion de découvrir de nouveaux jeux entre amis ou en famille.

Nouveauté !

Vous pourrez **emprunter des jeux de société** à la médiathèque dès la fin du mois d'août, les mercredis de 9h à 18h avec la complicité des ludothécaires qui seront présents pour vous conseiller.

À titre expérimental l'emprunt est soumis à un abonnement médiathèque et est limité à un jeu par famille.

À Inter'Lude

Lud'éveil

Des temps de jeux pour les familles, les assistantes maternelles et leurs enfants de 0 à 6 ans. Le jeudi matin de 9h à 11h30 sur inscription.



Renseignements

| 04 22 74 70 45
| jeu@mairie-brignais.fr
| 7 rue Mondonneix
| 69530 Brignais
| www.brignais.com

À la médiathèque

Journées jeux

Des temps ludiques au Briscope à destination des familles et leurs enfants de 0 à 12 ans. Le 2^e mercredi du mois.

Soirées jeux

Rendez-vous pour des soirées jeux adaptées à différentes tranches d'âge.

Jeux de société

Des temps autour des jeux de société. À partir de 6 ans. Le dernier samedi du mois.

Lud'été

Dans le parc de l'Hôtel de Ville pendant les mois de juillet et d'août.

Espace Guy de Chauliac

Situé au cœur du centre historique de Brignais, l'Espace Guy de Chauliac est un lieu d'exposition dédié à la culture, à l'art et aux rencontres. Un espace vivant, chaleureux et ouvert à tous, où chaque visiteur peut découvrir, échanger et s'enrichir au contact de l'art.

Rétrospective

Saison après saison, deux ans après son ouverture, cet espace d'exposition s'affirme comme un lieu vivant, en constante métamorphose. Pensé comme un véritable espace d'expérimentation artistique, il se réinvente au fil des rencontres, des œuvres et des regards, pour répondre aux attentes d'un public curieux et accompagner avec audace les élans créatifs des artistes d'aujourd'hui.

Après une saison marquée par une programmation riche - de l'accueil de la Résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon à un mois de janvier consacré aux Femmes et à la Science - les prochaines expositions se déploieront autour des thèmes de la **transmission** et du **temps**.

En 2024 :

28

Expositions

12

Ateliers créatifs

4 324

Visiteurs accueillis

**Vous êtes artiste et souhaitez exposer ?
Contactez-nous !**

Renseignements

| 04 78 05 69 38
| espacegdc@mairie-brignais.fr
| Pl. Guy de Chauliac
| 69530 Brignais
| www.brignais.com

Rendez-vous à ne pas manquer !

Septembre Une rentrée sous le signe de la mémoire (voir p.31)

Février Rodrigue Glombard

Mai Émergence #2, en lien avec l'association du GrandLarge

École des arts

La Ville de Brignais soutient depuis plusieurs années une politique culturelle forte autour des associations résidentes au Briscope.

Danse Amicale Laïque

Cours : Éveil et Initiation de 4 à 7 ans ; Jazz et Hip-Hop de 8 ans jusqu'aux adultes ; Atelier Freestyle de 13 à 18 ans ; Contemporain, Street Jazz et Barre au Sol pour les adultes (dès 15 ans).
Parcours Comédie Musicale (partenariat avec l'EMB).
Ateliers du samedi On Danse En Famille.

Informations : danse@albrignais.fr | <http://danse.alb.free.fr>

Danse Espérance & Vaillantes

À partir de 4 ans, filles et garçons quel que soit leur niveau, peuvent découvrir la danse classique et la danse jazz qui apparaissent comme un moyen d'expression des plus agréables. En effet, là où ne suffisent plus les mots surgit la danse ; tout est mis en œuvre pour que le plaisir soit le maître mot.

Informations : danse@evbrignais.com | www.evbrignais.fr

Théâtre Théâtre des 400 coups

Cours de théâtre pour adultes dès 15 ans : Cet atelier a pour objectif de partager la passion du théâtre et le plaisir de jouer ensemble en stimulant la confiance en soi, l'éveil de l'activité créatrice et imaginaire, la réflexion personnelle par le biais des techniques théâtrales comme le travail vocal, de diction, physique, collectif (improvisations, textes).
Les vendredis de 19h15 à 21h.

Informations : theatredes400coups@gmail.com



Musique Association Musicale de Brignais

Cours d'instruments : Accordéon, alto, basson, batterie, chant, clarinette, contrebasse, cor, flûte à bec, flûte traversière, guitare basse, guitare classique, guitare moderne, harpe, hautbois, orgue à tuyaux, percussions classiques et digitales, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle.

Pratique collective : Comédie musicale (partenariat ALB), orchestre à cordes, orchestre junior, orchestre de guitares, chorale, ateliers musiques actuelles .

Informations : contact@amb-brignais.fr | www.amb-brignais.fr

Arts Plastiques Centre Social de Brignais

Ateliers adultes : Un suivi personnalisé pour découvrir ou se perfectionner à l'huile, l'aquarelle ou l'acrylique. Chacun choisit son sujet et le réalise à son rythme. Sylvie Samy vous accompagne en vous donnant les techniques et explications nécessaires, quel que soit le projet. Afin de créer un lien commun entre les participants, une thématique est proposée en début d'année, le tout dans une ambiance conviviale.

Ateliers enfants : Les enfants explorent différentes techniques et différents thèmes avec Sophie De Almeida. Au programme dessin, peinture, collage, modelage et bien d'autres activités, tout cela dans une ambiance chaleureuse et récréative !

Informations : contact@centresocialbrignais.fr | 04 72 31 13 32

Arts Plastiques Amicale Laïque

Les Ateliers d'Art de l'ALB s'adressent à tous, débutants ou confirmés, enfants à partir de 6 ans, ados et adultes. Ils sont animés par six professeurs autour de sujets et de techniques proposés. En petits groupes de 8 à 12 personnes, dans un esprit de convivialité et de respect, ils permettent entre autres de développer ses capacités d'expression et de création, de découvrir ou approfondir des techniques et des outils liés aux arts plastiques.

Ateliers hebdomadaires : Enfants (6 - 12 ans) ; Adultes et grands ados.

Ateliers mensuels : Adultes.

Stages : Adultes et grands ados 2 samedis par mois (animés par David Brunet et Caroline Dumont), enfants (6 - 12 ans) en vacances scolaires.

Informations : atelierdart@albrignais.fr

Festivals

Festival de la Bulle d'Or

Les 8 et 9 novembre 2025 au Complexe Pierre-Minssieux

Le rendez-vous incontournable des amateurs de bandes dessinées et de livres illustrés revient à Brignais pour une 36^e édition riche en découvertes !

Au programme : plus de 60 auteurs internationaux, des expositions inédites, des animations pour petits et grands, et de nombreuses surprises à découvrir en famille.





Festival Quais du Départ

Du 24 au 26 avril 2026 au Briscope

Le Festival des films et des livres voyageurs fait escale à Brignais !

Quais du Départ vous propose une aventure à travers les cultures du monde par une multitude de rendez-vous. Au programme : des projections, des rencontres, des conférences, des expositions, des spectacles et des ateliers.

Un voyage captivant entre récits inspirants et découvertes authentiques.

Venir au Briscope

Vous cherchez le meilleur moyen de transport pour venir au Briscope ? Que vous soyez adepte du vélo, des transports en commun ou du covoiturage, voici quelques solutions pour rejoindre facilement le Briscope tout en privilégiant des modes de déplacement doux !

À vélo - À pied :

Des pistes cyclables sont aménagées autour du Briscope pour un accès sécurisé. À pied, profitez des voies douces !

En tram-train - SNCF

La ligne Lyon Saint-Paul – Brignais vous dépose à la gare de Brignais, à seulement 10 minutes à pied du Briscope.

Plus d'infos : www.ter.sncf.com

En bus - Systral Mobilité

| Ligne C10 (depuis Lyon Bellecour) – Arrêt Brignais Mairie

| Ligne 12 – (depuis le métro B à Saint-Genis-Laval) – Arrêt Briscope

| Lignes 114, 119, 120, 145, 721, 724, 738, 758, 780

Plus d'infos : www.tcl.fr

En covoiturage :

Pensez à proposer ou trouver un trajet sur des plateformes comme [Karos](#), [BlaBlaCar Daily](#) ou encore [Mov'ici](#) !

En voiture, depuis Lyon

| Prendre l'A7 direction Marseille | Saint-Étienne.

| Prendre la sortie A450 direction Brignais.

[Parking gratuit.](#)

Contactez-nous

Programmation : Jean-Luc Chambéry | programmation@briscope.fr

Administration et comptabilité : Amélie Bouelle | administration@briscope.fr

Production | Resp. billetterie : Mélanie Deschanel | billetterie@briscope.fr

Billetterie : Lou Casier | billetterie@briscope.fr

Régie : Loïc Corlier | technique@briscope.fr

Scolaires | Médiations : Coralie Noel | contact@briscope.fr

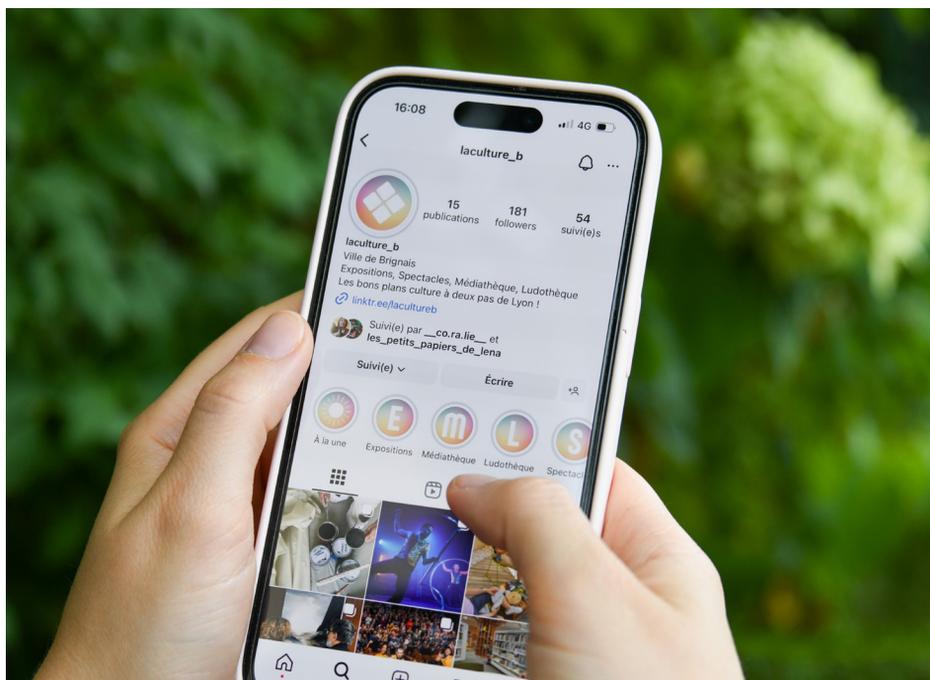
Communication : Élise Buisson | communication@briscope.fr

Suivez-nous sur les réseaux !

Facebook | Instagram

Retrouvez toutes nos dates sur les pages Facebook **Briscope** et **Médiathèque**.

La culture à Brignais a aussi son propre Instagram ! Rendez-vous sur notre compte **@laculture_b** pour découvrir les nombreuses actions culturelles, leurs coulisses et de belles surprises !



Billetterie

Vous êtes à court d'idée cadeau ?
Offrez des places de spectacle !



Horaires

Du 19 juin au 29 juillet
et du 23 août au 11 octobre :

| Mar. et Ven. : 15h - 19h
| Mer. : 10h - 12h | 13h - 18h
| Sam. : 9h - 13h

À partir du 21 octobre :

| Mer. : 10h - 12h | 13h - 18h
| Ven. : 15h - 19h

Moyens de paiement

| Carte bancaire
| Espèces
| Chèque
| Chèque-vacances
| Chèques Culture Up et Sodexo
| Pass'Région
| Pass Culture

Culture pour tous

Le Briscope met chaque saison à disposition, auprès de 800 intervenants dans le social et le handicap, des places de spectacles pour faciliter la vie culturelle et lutter contre l'exclusion.

Renseignements

| 04 78 05 31 13
| billetterie@briscope.fr
| www.briscope.fr

Tarif réduit et mini

| **Réduit** : Moins de 26 ans, plus de 65 ans, famille nombreuse, personne en situation de handicap, allocataire RSA, demandeur d'emploi, groupe de 10 personnes, partenaires.
| **Mini** : Moins de 18 ans.

Soirs de spectacles

Accueil

- | Le guichet de la billetterie est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle.
- | Les places numérotées ne sont plus garanties pour les spectateurs arrivant après l'heure indiquée sur leur billet et les retardataires peuvent se voir attribuer une autre place.
- | Les photos et enregistrements audio ou vidéo sont interdits.
- | [Spectacle annoncé complet ?](#)
- | Liste d'attente : billetterie@briscope.fr

Accessibilité

- | Pour un meilleur accueil des personnes en situation de handicap, pensez à prévenir la billetterie au préalable. Des boucles auditives sont disponibles sur demande les soirs de spectacle.

Restauration

- | Une offre de restauration légère sous forme de planches est proposée aux spectateurs les soirs de spectacle, sur réservation 15 jours avant la représentation.



Tarifs

Réservez vos places en ligne
sur www.briscope.fr ou par bulletin :

- | Remplissez un bulletin d'inscription disponible en billetterie ou en ligne.
- | Indiquez le montant sur la colonne de droite.
- | Calculez le montant et inscrivez-le en bas du tableau.
- | Retournez le bulletin et réglez le montant par courrier ou au guichet.

Spectacles	Date	Plein	Réduit	Pass Saison et Mini	Mini Pass	À payer
Pass Saison Mini Pass				10 € x	5 € x
Roberto Alagna	13/09/25	Partenariat Festival Inter'Val : 45 € x
Une Juste au Château du Diable	26/09/25	19 € x	17 € x	14 € x	10 € x
Phénix	09/10/25	25 € x	23 € x	20 € x	16 € x
Phénix	10/10/25	25 € x	23 € x	20 € x	16 € x
Fanny Ruwet	06/11/25	33 € x	31 € x	28 € x	24 € x
Thomas Croisière	13/11/25	33 € x	31 € x	28 € x	24 € x
Arthur H	03/12/25	33 € x	31 € x	28 € x	24 € x
Arthur H	04/12/25	33 € x	31 € x	28 € x	24 € x
Billet couplé Arthur H - Malik Djoudi	03/12/25 12/12/25	Partenariat Théâtre Cinéma Jean Carmet : 46 € x
Billet couplé Arthur H - Malik Djoudi	04/12/25 12/12/25	Partenariat Théâtre Cinéma Jean Carmet : 46 € x
Nicolas Ribs	21/12/25	19 € x	17 € x	14 € x	10 € x
4211 km	22/01/26	25 € x	23 € x	20 € x	16 € x
Yaay	05/02/26	19 € x	17 € x	14 € x	10 € x
Les filles ne sont pas des poupées de chiffon	25/02/26	19 € x	17 € x	14 € x	10 € x
Un p'tit coup de blues	27/02/26	22 € x	20 € x	17 € x	13 € x
Barbara, de théâtre en théâtre	06/03/26	22 € x	20 € x	17 € x	13 € x
A4 (comme la feuille)	18/03/26	28 € x	26 € x	23 € x	19 € x
Sergent Poivre	27/03/26	25 € x	23 € x	20 € x	16 € x
Celkilt	02/04/26	25 € x	23 € x	20 € x	16 € x
Biclou	26/04/26	Gratuit			
La demande en mariage L'Ours	30/04/26	19 € x	17 € x	14 € x	10 € x
Yohann Métay	12/05/26	28 € x	26 € x	23 € x	19 € x
Merveille	22/05/26	11 € x	9 € x	6 € x	3 € x
					Total

Pass Saison

Accédez à une offre avantageuse tout au long de l'année pour les spectacles de la saison en cours. Il est possible d'acheter un Pass Saison à tout moment de l'année !

Vous bénéficierez de tarifs préférentiels tout au long de l'année pour les spectacles de la saison ainsi que d'autres avantages :

- | Une offre découverte à la médiathèque
- | Des tarifs réduits pour les conférences « Mardis du Savoir »
- | Des tarifs préférentiels au cinéma CGR de Brignais (7.50€ au lieu de 11.80€ pour les séances normales et 14€ au lieu de 18.50€ pour le Premium ICE)
- | Deux prêts de jeux gratuits, proposés par la librairie partenaire Murmures des Mômes
- | Un accès à des événements réservés aux détenteurs du Pass Saison
- | Des avantages proposés par les associations culturelles de Brignais

Conditions : Dans la limite des places disponibles. Hors spectacle à tarif unique. Avantages disponibles sous réserve de souscription au Pass Saison et de l'achat d'une place de spectacle.



Ciné Relax

**Avec ou sans handicap,
la culture c'est pour tout le monde !**

La Ville de Brignais et son CCAS, en partenariat avec le Cinéma CGR de Brignais, propose Ciné Relax, des séances de cinéma inclusives.

Ces séances, organisées une fois par mois le samedi après-midi, sont pensées pour offrir un cadre apaisant et bienveillant :

- Lumière tamisée
- Son modéré
- Aucune publicité
- Aucune bande-annonce

Des bénévoles formés accompagnent les spectateurs pour garantir une expérience agréable et chaleureuse.

Pour plus de renseignements : brignais@cinerelax.org

Venez partager un moment de cinéma dans une ambiance conviviale et accessible à tous !



Partenariat

Devenez mécènes !

Vous êtes un acteur de notre territoire : vous innovez, vous investissez, vous créez des emplois et vous contribuez à l'essor de notre bassin de vie, en renforçant son dynamisme économique. En devenant mécène du Briscope, vous soutenez une saison culturelle de qualité, riche et accessible à tous.

La loi de 2003 permet de bénéficier d'une **défiscalisation de 60 %** sur le montant de votre don. En tant que mécène, vous bénéficierez d'une visibilité privilégiée au sein de notre club de mécènes, d'un accès exclusif aux espaces du Briscope, de places réservées pour les spectacles de la saison et de la possibilité de participer à des moments d'échange avec les principaux acteurs locaux.

Qu'il s'agisse de dons en numéraire, en nature ou en compétences, les possibilités de mécénat sont multiples et peuvent être adaptées à vos besoins et engagements. Contactez-nous !

Merci à nos partenaires institutionnels :



Mentions de production

Une Juste au Château du Diable - Page 5

Production : La Compagnie du Grand Mars | Partenaires : La Fondation Carac, La France Mutualiste, La DRAC-AURA

Phénix - Page 7

Coproduction Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambronay
Avec le soutien du Centre National de la Musique

4211 km - Page 13

Lauréat du concours jeunes metteur.se.s en scène du Théâtre 13 2022 : Prix du public et Mention spéciale du jury.
Projet soutenu par le fond SACD théâtre et la ligue de l'enseignement.

Yaay - Page 15

Production Compagnie Stylistik - Lyon (69) | Co-production Le Théâtre Jean Marais - Saint Fons (69)
Soutiens et partenaires : SPEDIDAM | Ville de Lyon | Théâtre Jean Marais (St Fons, 69) | Association Friends Amis de la Danse | CHRDL Lyon

Les filles ne sont pas des poupées de chiffons - Page 16

Production : Compagnie la Rousse
Co-productions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance- Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, le Strapontin Scène de territoire pour les arts du récit à Pont Corff, la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot à Colombes, le Carré Sainte-Maxime, la Ville de Pantin et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux.
Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène.
La Compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France.
La compagnie La Rousse est en résidence artistique triennale en milieu scolaire à Bagneux en partenariat avec le théâtre Victor Hugo.
Nathalie Bensard co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec le collectif Spécimens.

Barbara, de théâtre en théâtre - Page 18

Coproduction et résidence : Théâtre Allegro de Miribel | Résidences de création : Théâtre des Marronniers à Lyon et Théâtre de la Renaissance à Oullins | Avec le soutien de la Région-Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon et de la SPEDIDAM.

A4 (comme la feuille) - Page 19

Une co-production Liing Music et QLP

La demande en mariage - L'Ours

Page 23

Production et administration : Marina Dubroca | Diffusion : Elsa Repellin

Goutte de pluie - Page 28

Illustratrice : Marion Brand | Autrice : Galia Tapiero | Mise en scène : Bruno Thircuir | Marionnettiste et musicienne : Julie Pierron | Vidéo animée : Arnaud Miceli | Costume : Martine Ethievant | Scénographie et construction : Renaud Arbaret

Comme une image ! - Page 29

Idee originale et mise en scène : Christophe Roche | Collaboration artistique : Laurent Bastide | Interprétation : Christophe Roche et Odile Bertotto | Scénographie : Christophe Roche | Musique : Christophe Roche | Accompagnement technique : Guillaume Lorchat et Ludovic Charrasse | Dessin : Yannick Bailly | Marionnettes et accessoires : Christophe Roche et Yab | Administration et production : Pauline Guichon | Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par L'Espace Éole à Craponne (69) – le service culturel de La Tour du Pin (38) – Le Diapason à Saint Marcellin (38) – Le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu (38) | Avec le soutien logistique de Le Coléo à Pontcharra (38) – La Fabrik à Pomeys (38) – L'Atrium à Tassin-La-Demi-Lune (69) – Le Toboggan à Décines (69) | Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

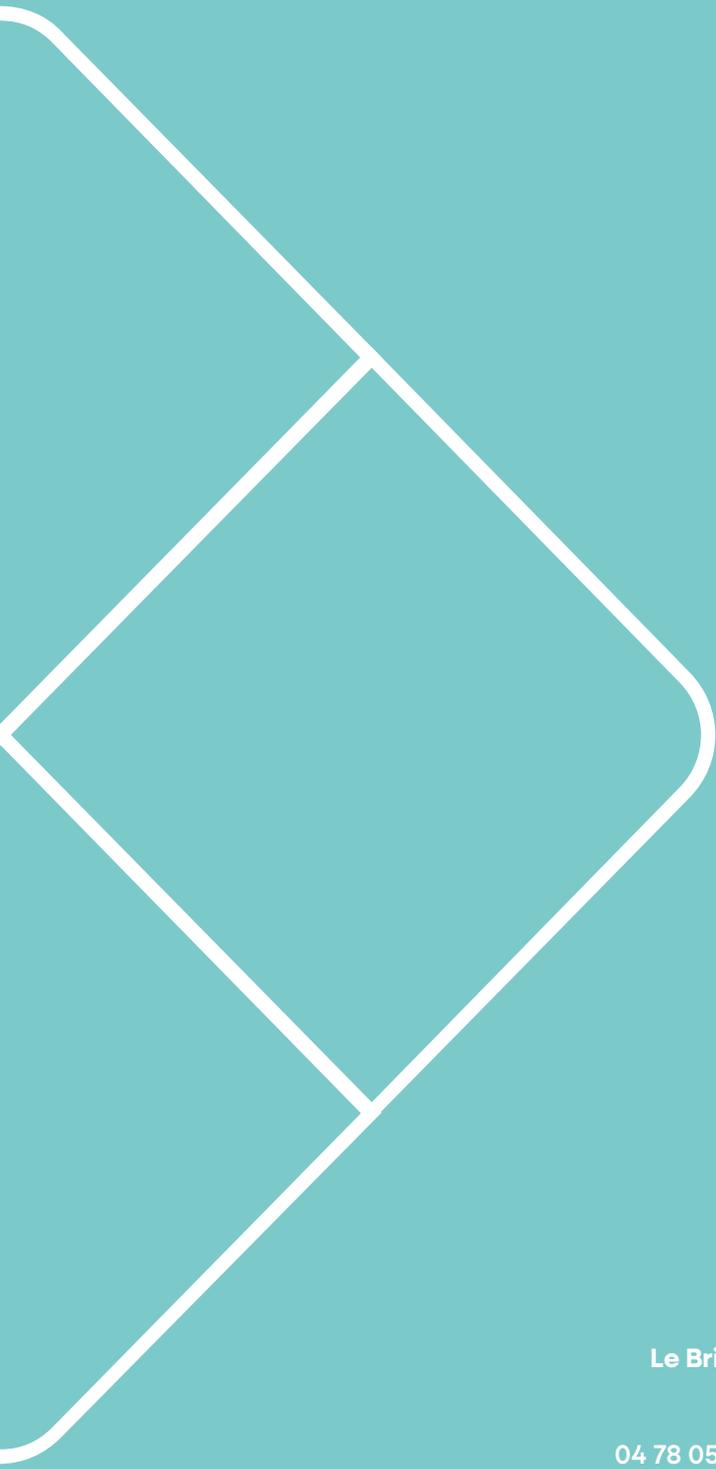
Dans les nuages - Page 29

Conception : Fabien La Sala | Écriture et mise en scène : Estelle Olivier | Conception scénographique : Fabien La Sala, Lionel Etienne | Plasticienne : Clémentine Cadoret | Construction : Mathieu Fernandez | Artiste au plateau : Clément Olivier | Musique originale et musicien au plateau : Vincent Laminet | Création lumière : Ludovic Charrasse | Création costumes : Clara Jude | Le Polaris Corbas Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes (69)

Document édité par la Ville de Brignais.

Couverture : Illustration de Brice Marchal
Crédits photos : Ville de Brignais, Albin Bonnard, sauf mention contraire
Marquette : Service Communication
Impression : Imprimerie Faurite

Licences d'entrepreneurs de spectacles :
N°1 : PLATESV-R-2020-008288
N°2 : PLATESV-R-2020-008320
N°3 : PLATESV-R-2020-008321



Le Briscope | Centre culturel
Parc de l'Hôtel de Ville
69530 Brignais
04 78 05 31 13 | www.briscope.fr