

Le Briscopie - Brignais



**Saison culturelle
2026-2027**

Agenda

-
- OCT. 2 Ritam**
Kader Belmouktar
et Stracho Temelkovski
-
- 7 Human flots**
Compagnie Stylistik
Abdou N' Goni
-
- 11 Yves Jamaït**
Maxime (et moi)
Concert hors-les-murs
-
- 15 MPL + Melba**
Bisou Magique
-

- NOV. 3 Nuit noire**
Concert récit dessiné
-
- 12 Michaël Hirsch**
Y'a de la joie
-
- 19 Tout contre la terre**
Cie Les Pieds Menteurs
-
- 20 P.R2B**
Concert hors-les-murs
-
- 28 Pandax**
29 Cirque La Compagnie
-

- DÉC. 13 Drum Brothers**
Les Frères Colle
-
- 19 Le grand huit**
Compagnie Tartine
Reverdy
-

-
- JAN. 14 Dafné Kritharas
+ Yuntäbä**
Concert co-plateau
-
- 20 Camille Tissot**
Heureuse
-
- 23 Martine Patine**
Roller en famille
+ Dance Party
-
- 26 WOW! Cartographie 5**
Cie Vertical Détour
-

- FÉV. 11 Vïve**
Compagnie Superlune
-

- MAR. 4 Laura Domenge**
Nouveau Spectacle
-

- 11 Théâtre mode
d'emploi**
Cie Spell Mistake(s)
-

- 17 Un grand cri d'amour**
de Josiane Balasko
-

- AVR. 8 CharlÉlie Couture**
Solissimo
-

- 29 Jukebox**
30 Compagnie Haspop
Cirque du Grand Lyon
-

- MAI 14 Je suis**
Collectif Evolves
-

- 20 Les Gros patinent bien**
Pierre Guillois et Olivier
Martin-Salvan
-

Vous êtes chaque année plus nombreux à venir au Briscope, et je vous en remercie sincèrement. Cette fidélité est une fierté et un signal fort qui place la culture au cœur du bien-vivre à Brignais.

Cette saison s'ouvre sur notre deuxième mandature. En renouvelant votre confiance, vous avez confirmé votre soutien à notre vision d'une ville dynamique, attractive où la culture est un levier essentiel de lien social, de partage et d'ouverture. Nous poursuivons cette ambition avec détermination : soutenir la création, accueillir des artistes en résidence, et proposer une programmation exigeante et accessible à tous les publics, des enfants aux seniors, sans oublier ceux qui n'ont pas encore osé pousser la porte du Briscope. De nouvelles initiatives solidaires comme le « billet suspendu » compléteront notre offre tarifaire.

Cette saison nous invite à explorer l'impact des réalités contemporaines sur nos vies. De l'écologie à la justice sociale, elle aborde les enjeux de demain, faisant de la culture un espace de réflexion et d'espoir. Une vingtaine de spectacles vous attend avec notamment des propositions ludiques comme *Martine Patine* et jubilatoires avec *Pandax*, marquant le retour de Cirqu'À l'Ouest en partenariat avec nos communes voisines.

Je remercie le Département du Rhône et la Direction Régionale des Affaires Culturelles pour leur soutien ainsi que les associations et l'ensemble de nos partenaires, comme le cinéma CGR, qui contribuent au succès du Pass Saison.

Excellente saison culturelle 2026-2027 à toutes et tous !

Anne-Claire Rouanet

Adjointe à la Culture
et au Patrimoine
Ville de Brignais

Être ensemble pour partager nos émotions !

Une saison culturelle ne se construit pas seul, c'est un travail collectif mené par des équipes artistiques, techniques et administratives qui contribuent à faire vivre un projet commun.

Le spectacle vivant ne se regarde pas seul, c'est un espace préservé qui nous rassemble, nous invite à réfléchir ensemble, à prendre du recul sur les grandes questions qui traversent et impactent notre société. Il ouvre des fenêtres, bouscule et éclaire souvent.

Il est aussi ce moment rare où l'on suspend le temps, où l'on se reconnecte à soi, aux autres, le temps d'une heure ou deux.

Attentifs, curieux et passionnés, vous avez été nombreux aux rendez-vous de la saison 2025-26.

L'éclectisme reste au cœur de notre nouvelle programmation, nourrie par de nombreux partenariats : le Festival Karavel pour les spectacles *Ritam* et *Human flots*, la collaboration avec Baam Production pour le concert du groupe MPL, l'humour avec l'Espace Gerson qui nous a concocté une programmation de haut vol, avec notamment Michael Hirsch, Camille Tissot et Laura Domenge.

Le théâtre sera également présent avec des pièces marquantes telles que *Tout contre la terre* de la Cie Les Pies menteurs et *Vive* de la Cie Superlune. Cette saison permettra aussi de retrouver Hasspop du Cirque du Grand Lyon avec son tout nouveau *Jukebox* aux accents seventies, de découvrir le déjà culte *Les Gros patinent bien* ou encore la talentueuse Dafné Kritharas.

Enfin, nous aurons le grand plaisir d'accueillir CharlÉlie Couture pour un moment qui s'annonce déjà exceptionnel.

Alors rendez-vous le jeudi 18 juin à 19 h au Briscope pour vous détailler toute la programmation !

Jean-Luc Chambéry

Directeur des Affaires
Culturelles, en charge de
la programmation

Oct.



**Vendredi 2
octobre 20 h 30**

Ritam

Durée 55 min
Tarifs €
25 / 23 / 20 / 16

Kader Belmoktar et Stracho Temelkovski Festival Karavel Danse

Distribution
Chorégraphie
Kader Belmoktar
Musique
Stracho Temelkovski
Interprétation danse
Soirmi Amada,
Mathilde Devoghel
Musique live
Stracho Temelkovski
Regard extérieur
Mourad Merzouki
Lumières
Sami Lallemand

Cette saison s'ouvre avec un spectacle du Festival Karavel, rendez-vous incontournable de la danse hip-hop en région Auvergne-Rhône-Alpes. *Ritam* est né de la rencontre entre Kader Belmoktar, danseur et assistant chorégraphe de la compagnie Käfig, et Stracho Temelkovski, musicien multi-instrumentiste. Attachés à entrelacer les arts et les esthétiques, ils ont décidé de créer avec *Ritam* un langage commun, un pont entre leurs deux univers.

Cette création rassemble sur scène deux danseurs de haut-vol, interprètes dans les spectacles *Folia* et *Beauséjour* – succès éclatants de Mourad Merzouki – qui partagent la scène avec le musicien. Un trio virtuose, aérien et poétique, qui puise dans la profondeur de nos émotions pour révéler une alchimie hors du commun.

Photo : Julie Cherki



**Mercredi 7
octobre 20 h 30**

Human flots

Durée 1 h
Tarifs €
15 / 13 / 10 / 6

Cie Stylistik Abdou N'Gom Festival Karavel Danse

Distribution
Chorégraphes
Abdou N'Gom,
Laurence Munoz,
July Le Gros
Compositeur musical
Thomas Millot
Création lumière
Cyril Farre
Administration
Leïla Hafid
Texte et voix
Saba
Interprètes
Emeline Descharles,
Sarah Hautot, Eliot
George, Emma
Pichard, Léo
Perachon, Sofiane
Mehri, Laurence
Munoz, Florie
Mongredien, Saba

Human flots de la Cie Stylistik est une pièce tout terrain, conçue pour 7 interprètes et 1 slameuse, Saba. Après son triptyque *Yakaar* et son intervention comme chorégraphe de la Biennale de la danse 2025, Abdou N'Gom nous propose pour les 20 ans de sa compagnie Stylistik, *Human flots*. La pièce bénéficiera d'un dispositif singulier conçu pour une interaction à 360° avec le public. Le passage des danseurs au milieu des spectateurs est comme une invitation à rejoindre la scène et à faire partie du mouvement. C'est une célébration de l'interactivité et de l'inclusivité, où chacun devient témoin et acteur de cette humanité en flots. Des ateliers en amont du spectacle seront proposés à toutes les générations, tous les publics pour provoquer la rencontre, réveiller le partage, recréer le lien.

Photo : Fanny Desbaumes

« Entre chanson française, pop presque rock et électro dansante taillée pour le live, leur nouvel album nous fait traverser un grand huit des sentiments. »

RFI Les voix du Monde



**Jeudi 15
octobre 20 h**

Concert debout,
placement libre
Tarifs €
34 / 30

Distribution

Chant
Cédric Bouteiller
Guitares
Manuel Rouzier
Julien Abitbol
Basse
Andreas Radwan
Machines
Arthur Dagallier

MPL

Bisou Magique

Concert

Il y a treize ans, MPL ne se doutait pas un instant que le Printemps de Bourges, l'Olympia, les Francofolies de La Rochelle et le Zénith de Paris deviendraient les temps forts de son année 2026.

Cinq garçons qui n'ont pas fini de fouiller dans le coffre à jouets de leurs envies avec leur quatrième album *Bisou magique* : sa charge mélancolique, ses assauts sonores plus aériens qu'à l'accoutumée, son pouvoir guérisseur ont un impact reconfortant.

MPL, c'est un parchemin qui se déroule comme un conte, une bande de garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société. Des garçons d'aujourd'hui finalement, qui font fleurir les interrogations et osent devenir autre chose que ce que l'ancien monde attend d'eux.



Distribution

Chant
Melba Bernad
*Percussions
et machines*
Fanny Bouland
Claviers
Corentin Coirault

MELBA

Première partie

De la pop solaire, chantée sans crainte, libérée du chaos, dont les tourments et tournants savent si bien se fondre derrière un refrain limpide. *Trop belle pour toi*, le second EP de MELBA, s'érige comme le nouveau point de départ d'une exploration intérieure, d'une affirmation identitaire, et surtout d'un ancrage musical.

Photo : DR, Hèctor Abela

Hors-les-murs



Festival InterVal
d'Automne

Dimanche 11 oct. à 17h

Yves Jamaït Maxime (et moi)

Concert Solidaire
avec les Petits Frères
des pauvres

📍 Salle des fêtes
à Brindas
Tarif partenaire 22 €

Informations
interval.ccvl.fr

Spectacles en partenariat

Nov.



Mardi 3
novembre
20 h 30

Dès 12 ans
Durée 1 h 15
Tarifs €
19 / 17 / 14 / 10

Distribution

Dessin live
Damien Roudeau
Younn Locard
*Composition
et musique*
Ojûn
*Chant, rap, slam,
récit*
Titwann

Partenariat

En résonance avec
le Festival Quais du
Départ et le Festival
de la Bulle d'Or

Nuit noire

Titwann, Younn Locard Concert
Damien Roudeau et Ojûn Récit dessiné

303 jours passés en mer, 37455 milles sans croiser âme qui vive : telle est la folle aventure de Bernard Moitessier, coureur au large parti de Plymouth le 22 août 1968 pour participer au 1^{er} tour du monde en solitaire et sans escale et qui, après l'avoir remporté, a choisi de poursuivre sa route, loin du fracas du monde. À bord de son fidèle Joshua, il naviguera jusqu'au bout de leur résistance commune pour accoster, à bout de force, à Tahiti, le 21 juin 1969, au terme d'un tour du monde et demi.

Adulée par des générations de marins, *La Longue route* de Moitessier invite encore au voyage.

**« Ceux qui ne savent pas qu'un voilier est
un être vivant ne comprendront jamais rien
au bateau ni à la mer. »**

Bernard Moitessier, *La longue route*

Librement inspiré de *La longue route* de Bernard Moitessier et de *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* de Corinne Morel Darleux.

Théâtre
Jean Carmet

Vendredi 20 nov. à 20 h 30

P.R2B

Concert chanson
française / pop

📍 Théâtre Jean Carmet
à Mornant
Tarif billet couplé
MPL + P.R2B : 45 €

Informations
theatre-cinema-jean-carmet.fr

Hors-les-murs





**Jeudi 12
novembre
20 h 30**

Michaël Hirsch

Y'a de la joie

Humour

Durée 1 h 20
Tarifs €
30 / 28 / 25 / 21

Distribution
Écriture et jeu
Michaël Hirsch
Mise en scène
Michaël Chirinian
Lumière
Laurent BÉAL

Co-réalisation
Espace Gerson

« Un an pour apprendre la joie de vivre ! C'est le défi que je me suis lancé. Et ça a marché... enfin presque ! » Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B : celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel. Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur. Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes ! Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse !

Après *Pourquoi ?* programmé en mars 2019, Michaël Hirsch revient sur la scène du Briscope avec son troisième seul en scène.

« Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo ! »

TTT Télérama

Photo : Stéphane Kerrad



**Jeudi 19
novembre
20 h 30**

Dès 12 ans
Durée 1 h 10
Tarifs €
26 / 24 / 21 / 17

Distribution
Écriture
Rémi Couturier
Mise en scène
Marie Benati
Rémi Couturier
Scénographie
Hélie Chomiac
Son
Simon Meuret
Création Lumière
Dimitri Porget
Affiche
Lilia Lagrifoul

Tout contre la terre

Cie Les Pies
Menteurs

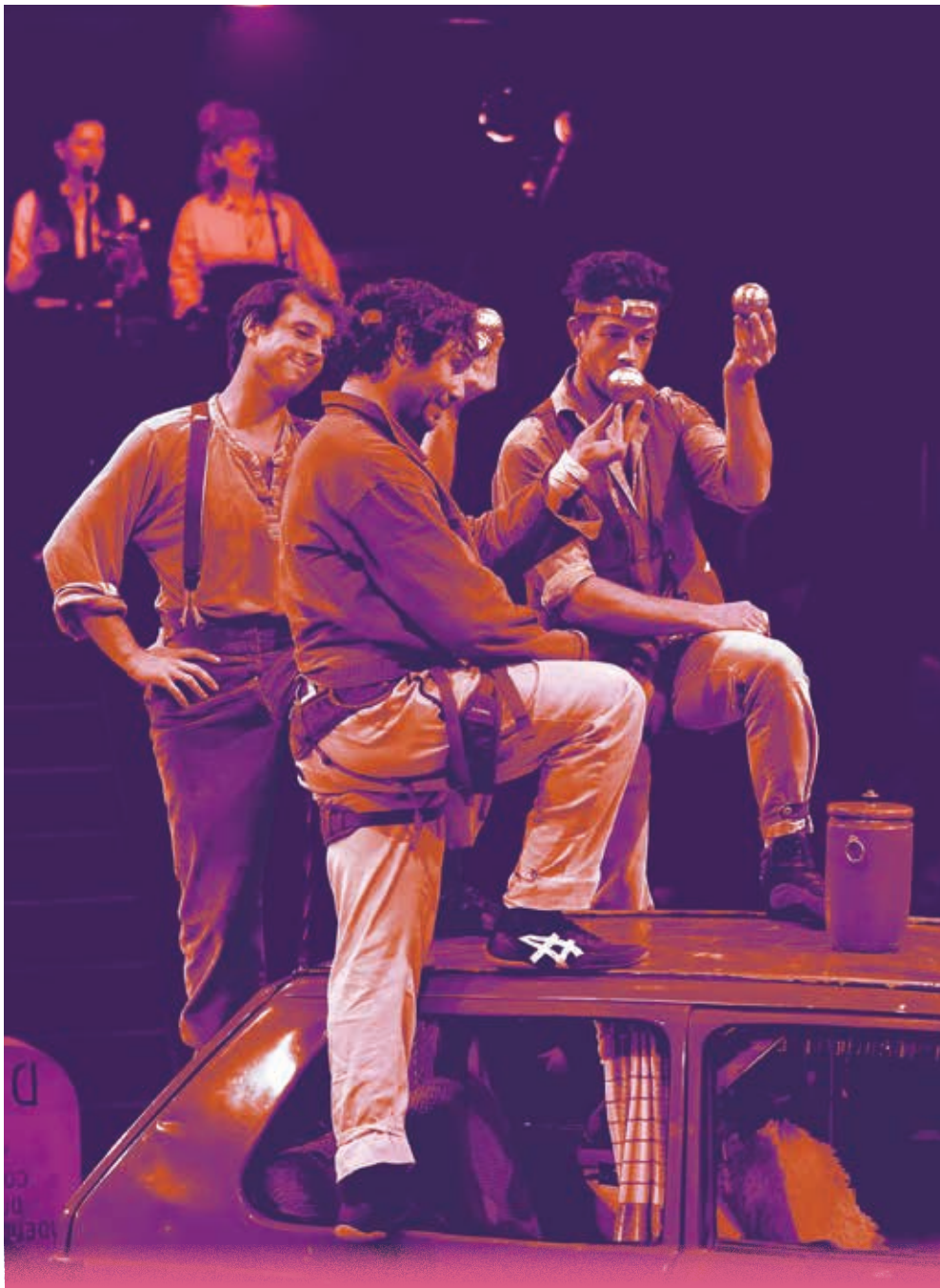
Théâtre
Triomphe Festival
Avignon Off 2025

Une histoire d'amour, portée par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre. Camille et Augustin, un couple de paysans, s'aiment et rêvent d'avenir. Leur histoire est faite de joie, de tendresse, mais aussi de combats contre un système qui les étouffe. *Tout contre la terre*, inspiré du témoignage autobiographique de Camille Beaurain est un spectacle d'une intensité rare, de ceux qui vous serrent le cœur et vous bouleversent profondément. Cette pièce met en lumière la souffrance silencieuse de milliers d'agriculteurs. Et pourtant cela n'est jamais pesant car on rit beaucoup grâce à la galerie de personnages hauts en couleur qui apportent de la respiration au drame. Un coup de poing doux, qui résonne longtemps après la dernière réplique.

« Quatre super comédiens [...] »

TTT Télérama

Inspiré de *Tu m'as laissée en vie* de Camille Beaurain et Antoine Jeandey
Photo : DR



**Samedi 28 et
dimanche 29
novembre
17h**

📍 Parc de l'Hôtel
de Ville, Brignais
Dès 6 ans
Durée 1 h 15
Tarifs €
18 / 10

Distribution

Artistes circassiens
Zackary Arnaud
Boris Fodella Charlie
Mach Nicolas Provot
Baptise Clerc
Artistes musiciennes
Seraina De Block
Ondine Cantineau
Astrid Creve
Co-mise en piste
Nicole Lagarde
Cirque La
Compagnie
*Création et régie
lumière*
Clément Fodella
Conception sonore
Marjolaine Carme
Création costume
Clarisse Baudinière
*Scénographe
et constructeur*
Antoine Mach
Accessoiriste
Julie Duverneuil
Coach acrobatique
André ST Jean
Production
Sébastien
Lhommeau
Administration
Emilie Monney
Diffusion
Sylvie Sauvage
Emile Sabord
Production

Programmation
Festival Cirqu'À
L'Ouest

Pandax

Cirque
La Compagnie

Cirque acrobatique
et musical

Dans une Fiat Panda, cinq frères sont réunis pour la première fois. *Pandax*, un huis-clos tragi-comique, acrobatique et musical. Quoi de mieux qu'un groupe d'humains pris au piège dans un lieu clos pour comprendre de quoi nous sommes faits ?

Cirque La Compagnie, qui voit le jour à l'École Nationale de Cirque à Montréal en 2014, est Franco-Suisse. Il a obtenu la Médaille d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris en 2017. Leurs disciplines de prédilection sont la bascule coréenne et le mât chinois. Les artistes proposent un cirque moderne populaire, virtuose, acrobatique et musical.

Cirqu'À L'Ouest revient à Brignais pour sa 5^e édition après une installation à Chaponost en 2023 et Vourles en 2025. Les communes de la CCGV et l'espace Jean Carmet se réunissent une nouvelle fois pour accueillir un chapiteau dans le parc de l'Hôtel de Ville.



Photo : Denis Chaperon



**Dimanche 13
décembre 17h**

Drum Brothers

Dès 6 ans
Durée 1h10
Tarifs €
26/24/21/17

Les Frères Colle
Humour, Musique

Finalistes 2021
de La France à un
incroyable talent

Distribution
*Concept original,
instrumentistes,
circassiens*
Stéphane, Cyril
et Clément Colle
Mise en scène
Eric Bouvron
Création lumière
Nicolas Colle
Régisseur son
Jérémy Leclercq
Création costumes
Nadège Bulfay

Drum Brothers est un spectacle familial pour petits et grands interprété par les talentueux Frères Colle et orchestré par le metteur en scène Eric Bouvron. Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, ils mélangent allègrement les disciplines. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue, pour un show musical hors du commun. L'humour des Frères Colle a un côté *english* et leurs acrobaties enchanteront les spectateurs.

**« Ils sont un et multiples, complémentaires
et différents, ensemble et décalés, et c'est
ce qui fait le sel de ce spectacle »**

Télérama



**Samedi 19
décembre 11h**

Le grand huit

Dès 4 ans
Durée 1h
Tarifs €
11/9/6/3

Cie Tartine Reverdy

Concert festif

Bar à tartines
sucrées et salées
à déguster après
le spectacle !

Distribution
Avec et sur scène
Anne List, Joro
Raharinjanahary,
Tartine Reverdy
*Lumière et
scénographie*
Stéphane
Cronenberger
Son
Benoit Burger
Tony

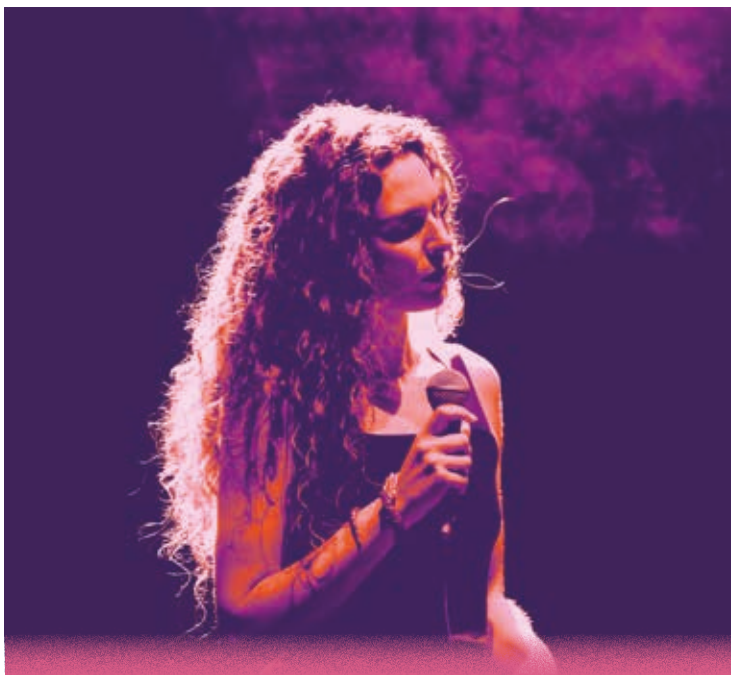
C'est parti pour un tour de manège. Allez, ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, tapis rouge... Pour son 8^e spectacle *Le Grand huit*, Tartine Reverdy, grande figure de la scène Jeune Public, enfile ses vestes rouges et or et vous embarque avec sa fidèle équipe de musiciens et chanteurs dans un concert festif et coloré pour les 4 à 100 ans.

Ambiance garantie qui se prolonge dans le hall du Briscope avec une séance photo personnalisée, un orgue de barbarie qui joue les chansons du spectacle, des pommes d'amour... Nous nous réjouissons de retrouver sur scène celle qui a décroché en 2020 le grand prix Sacem du répertoire jeune public !

**« [...] la recette est simple : gaieté, simplicité,
délicatesse, tendresse et rythmes chaloupés.
Bref, du bien-être en galette ! »**

Télérama

Jan.



Jeudi 14 janvier
20 h

Durée 2 h
Tarifs €
27 / 25 / 22 / 18

Distribution

Voix
Dafné Kritharas
Voix, guitare
et *bouzouki*
Paul Barreyre
Cordes
Pierre-Antoine
Desparture
Batterie
Milan Tabak
Piano
Camille El Bacha

Dafné Kritharas

Prayer & Sin Tour

Artiste franco-grecque à la voix envoûtante, Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie pure des chants traditionnels et ses propres compositions, où les histoires vraies deviennent contes mystérieux. Son style, assez unique, réunit musiques méditerranéennes, jazz, pop, enrichis d'une subtile touche électro. Solaire et généreuse en concert, elle fait, en ce moment, chavirer le public des scènes européennes. Accompagnée par des musiciens virtuoses, elle transmet également le sens le plus pur de la joie et de la fête des rives de la mer Egée.

« Étoile scintillante. [...] Elle possède une voix exceptionnelle. De celles qui envoûtent, de celles qui transpercent les cœurs. »

FIP



Yuntābā

Elie Dufour

Distribution

Piano
Elie Dufour
Percussions et voix
Anissa Nehari
Oud électrique et
voix Mohamed
Abozekry Son
Vincent Joinville

Près de dix ans après l'enregistrement de l'album *Khamsin* avec EYM Trio, que nous avons accueilli au Briscope, Elie Dufour propose une nouvelle création originale sous son nom avec Mohamed Abozekry et Anissa Nehari. *Yuntābā* est le verlan de *tābāyun* (contraste), en langue arabe, à l'oreille, cela pourrait presque ressembler à du japonais, et en espagnol, c'est une conjugaison du verbe *yuntar* (unir). Un son « urbain » créé avec des instruments acoustiques.



**Mercredi 20
janvier 20 h 30**

Camille Tissot

Dès 12 ans
Durée 1 h 20
Tarifs €
32/30/27/23

Distribution
Artiste et Auteur
Camille Tissot
Production
Pow pow pow
et Ticproduction

Co-réalisation
Espace Gerson

Heureuse Humour
One Woman Show

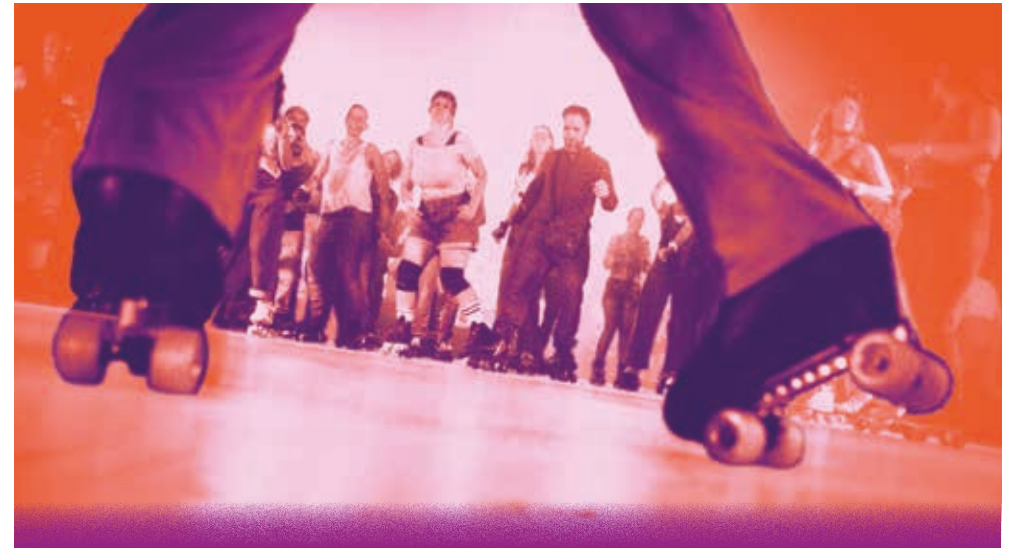
Comédienne depuis dix ans, et ancienne chroniqueuse chez Canal plus, Camille lance son premier spectacle, *Heureuse*. Heureuse des malheurs, mal à l'aise avec le bonheur, Camille rit de ses angoisses, de sa maternité, de sa peur de mourir, avec une palette de mimiques, et de personnages de son quotidien.

« *Je ne suis pas ridée en fait je suis juste expressive.* »
Avec *Heureuse*, Camille libère la parole, et rit de manière décomplexée de sa vie intérieure envahissante !

**« L'une des plus belles surprises du stand-up
de ce début d'année »**

Télérama

Photo : DR



**Samedi 23
janvier**

En famille
14 / 15 / 16 / 17 h
Créneau 1 h
Tarifs €
8 / 4

Dance Party
19 h 30 / 20 h 30
Créneau 1 h
Tarifs €
8 / 4

Distribution
Création et direction
artistique
Kevin Ringeval
Direction Générale
et technique
Alban Legrand
Création
chorégraphique
Rym Senoussi
Sylvio Coco
DJ's
Prosper
B.I.M
Adam Polo

Martine Patine

Roller en famille

+ Soirée Roller
Dance Party

Dans le cadre des Nuits de la lecture, la salle de spectacle du Briscope se transforme en roller dance party. 250 rollers vintage (+ protections à disposition), les meilleurs DJ's du genre (Dj Prosper, DJ B.I.M...), deux danseurs pros pour des shows, des initiations et la gestion du dancefloor. *Martine Patine* n'est pas une simple animation, c'est un spectacle immersif, festif et ludique. C'est donc à une plongée dans un univers vintage revisité que nous invite la roller dance party de Martine Patine : une expérience festive, immersive et inclusive comme vous n'en avez jamais vécu !

Tenue 70's fortement conseillée ! À la croisée des chemins entre roller dance party, musique et performances, Martine Patine électrise le corps et colore les cerveaux, à se demander si elle ne détient pas le secret d'une bonne humeur durable !

À noter Premier arrivé premier servi ! Arrivez tôt ! Le temps de patinage sera limité afin de pouvoir satisfaire l'ensemble des participants. La distribution des rollers se fera en fonction des paires disponibles à l'instant T. Une petite attente peut être à prévoir, même si Martine a plusieurs bras. Une décharge devra obligatoirement être signée à la remise des patins pour pouvoir profiter de la soirée.
Photo : DR



Jeudi 11 février
20 h 30

Dès 14 ans
Durée 1 h 30
Tarifs €
23 / 21 / 18 / 14

Distribution

Mise en scène
Clément Carabédian,
Joséphine Chaffin
assistés par
Bastien Guiraudou
Jeu
Clément Carabédian,
Estelle Clément-
Bealem, Hermine
Dos Santos, Patrick
Palmero
Création musique
Théo Rodriguez-
Noury
Régie son
Théo Rodriguez-
Noury ou Théo
Armengol
Création lumières
Mathilde Domarle
Régie lumières
Mathilde Domarle
ou Nicolas Zajkowski
Création costumes
Agathe Trotignon
Chorégraphies
Nina Vallon

Vive

Compagnie Superlune
De Joséphine Chaffin

Théâtre

De la cuisine au tribunal, du silence à la force des mots retrouvés. Un récit choral qui libère la parole en s'emparant d'un sujet grave : l'inceste. Anaïs Lacascade, devenue une brillante jeune cheffe, accuse aujourd'hui son père – figure de la gastronomie étoilée – d'avoir abusé d'elle de ses 7 à 14 ans.

Dans un procès mis en scène de façon immersive, mêlant musique, lumières et mouvements chorégraphiés, Anaïs retrouve peu à peu sa voix. Le public installé au cœur de cette cour d'assises assiste aux flash-backs, entend les témoins et comprend.

Réquisitoire implacable contre l'omerta sociétale et les mécanismes qui conduisent au silence, *Vive* transmet l'idée que l'espace des mots et de l'écoute est avant tout celui de la liberté.

« Lumineuse, puissante, Hermine Dos Santos transcende admirablement le texte »

Télérama



Jeudi 4 mars
20 h 30

Laura Domenge

Durée 1 h 20
Tarifs €
34 / 32 / 29 / 25

Distribution
De et avec
Laura Domenge

Productions
Fourchette Suisse
Productions
et De Ouf Prod

Co-réalisation
Espace Gerson

Nouveau Spectacle Humour

Humoriste, autrice, scénariste, comédienne et réalisatrice... vous avez pu écouter ses chroniques sur France Inter, dans l'émission *Piquantes* sur Teva ou encore dans le *Mag de la santé* sur France TV. Après le succès de ses précédents spectacles, elle revient aujourd'hui avec une nouvelle création plus musicale, toujours aussi drôle et personnelle, où chansons et punchlines se répondent.

**« Un spectacle à l'humour cinglant,
qui traite la femme telle qu'elle a envie d'être :
drôle, vraie et sans prise de tête. »**

Konbini

Photo : DR



Jeudi 11 mars
20 h 30

Dès 11 ans
Durée 1 h 15
Tarifs €
15 / 13 / 10 / 6

Distribution
Création
Hervé Blutsch
Benoît Lambert
Mise en scène
Maïanne Barthès
Assistée de
Léonie Kerckaert
Avec, en alternance
Marion Astorg,
Romane Bauer,
Marie Le Masson,
Louis Meignan,
Léonie Kerckaert
Costumes
Ouria Dahmani-
Khouhli, Vérane
Mounier

Théâtre mode d'emploi

Cie Spell Mistake(s) Théâtre

Deux interprètes viennent raconter ce qu'est l'art du théâtre, loin des clichés poussiéreux. Ils s'avancent, tâtonnent, se disputent parfois. Tous deux partagent le même souhait : donner envie d'aller au théâtre. Pour joindre la parole aux actes, le duo se propose d'interpréter une pièce autrichienne. À présent, ce sont Franz et Margaret qui doivent quitter Vienne en flammes à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La magie opère et s'amplifie : nous voici désormais au fin fond de l'Autriche, en pleine tempête de neige. Mais soudain les époques s'entrechoquent, Franz et Margaret passent de 1945 à 2023 et découvrent abasourdis l'Europe contemporaine, ses enjeux politiques et les smartphones...

Photo : DR



**Mercredi 17
mars 20 h 30**

Un grand cri d'amour

Durée 1h35
Tarifs €
25 / 23 / 20 / 16

De Josiane Balasko

Théâtre
Humour

Cette comédie culte jubilatoire met en scène des personnages hauts en couleur, des egos surdimensionnés et des règlements de comptes aussi féroces qu'hilarants. Le rythme est mené tambour battant, les dialogues percutants et on ne cesse de rire face à cette succession de coups bas ! Une comédie pleine de rires, d'amour... et de mauvaise foi théâtrale.

Distribution

Avec
Romy Chenelat,
Bertrand Ducrocq,
Jean-Christophe
Acquaviva, Gregory
Gardon

Partenariat

Dans le cadre du
Festival Histoires
d'en rire 2027

« Le rythme est soutenu, les dialogues sont percutants, on ne s'ennuie pas une seconde avec ce quatuor de choc, un moment de théâtre à ne rater sous aucun prétexte... »

Le Progrès

Avril



**Jeudi 8 avril
20 h 30**

Durée 1 h 30
Tarifs €
29 / 27 / 24 / 20

Distribution

Chant, Piano
électrique et guitare
CharlÉlie Couture
Guitar électrique et
voc
Karim Attoumane
Basse
Barbara Felettig
Batterie
Martin Mayer

CharlÉlie Couture

Solissimo

Concert

« Ce qui m'anime en solo, c'est le plaisir de skipper un bateau, une frégate au gré des courants, au-delà des vagues de la mode, les concerts en solo laissent souvent des souvenirs impérissables... Solissimo c'est un concert différent, avec un autre répertoire, comme un retour aux sources, un retour à l'essentiel superlatif... »

CharlÉlie Couture, c'est une voix à la nonchalance envoûtante, au phrasé parfois chanté parfois scandé, un peintre du quotidien dont les chansons fables nous accompagnent depuis plus de 45 ans, sans nous lasser.



**Jeudi 29
et vendredi 30
avril 20 h 30**

Dès 7 ans
Durée 1 h 15
Tarifs €
27 / 25 / 22 / 18

Distribution

Nalœne Berneron,
Younes El Hajjami,
Rachel Salzman,
Valérie Romenski,
Nawal Guerbaoui,
Timothy Dodson,
Dasha Bery, Hassan
El Hajjami, Sara
Reilles, Ines El
Hajjami, Ainhoa
Otero, Kurtis Garcia
En alternance avec
Valériane Michelini,
Marta Bolibar,
Nicole Martres,
Marie Menuge,
Caroline Cunhill
Lopes

Jukebox

Cie Haspop
Cirque du Grand Lyon

Danse Hip-Hop
Cirque

Après le spectacle *Bibliotek* en 2023 dans le cadre du festival Cirqu'À L'Ouest qui avait enchanté près de 3 000 spectateurs, *Curiosité* l'an dernier avec deux séances à guichets fermés, voici la nouvelle création d'Haspop le chorégraphe du Cirque du Grand Lyon !

À la croisée du cirque contemporain, de la danse hip-hop et de la magie nouvelle, *Jukebox* est un spectacle lumineux qui nous entraîne dans une odyssée visuelle et sonore, portée par un esthétisme 70's réinterprété avec un regard résolument 2026.

Tout commence avec un symbole : un jukebox « machine à choix ». En y glissant une pièce, l'interprète engage un acte décisif : choisir. Chaque choix ouvre alors un nouvel espace scénique.

Sur scène, douze artistes fusionnent technique et poésie au rythme d'une création musicale originale entre funk, électro et sons contemporains.



**Vendredi 14
mai 20 h 30**

Durée 1 h
Tarifs €
22 / 20 / 17 / 13

Distribution
Danse
Adrien Tan
Valentin Genin
Sarah Genin
Iris Picard

Je suis

Collectif Evolves

Danse Hip-Hop
Contemporaine

Trophée Coup de Cœur Danse du Festival d'Avignon 2024 - Complet au Festival d'Avignon 2025.

Je suis est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hip-hop, classique et danse théâtre.

Porté par quatre artistes à l'interprétation intense, ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, *Je suis* propose, au delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

**« Une claque, une bande-son exceptionnelle,
une mise en scène parfaite,
les danseurs sont extraordinaires »**

Les noctambules d'Avignon

Photo : DR



**Jeudi 20 mai
20 h 30**

Dès 8 ans
Durée 1 h 30
Tarifs €
29 / 27 / 24 / 20

Distribution
De
Pierre Guillois
Olivier Martin-Salvan
Avec en alternance
Pierre Thionois
Jonathan Pinto-Rocha
Didier Boulle
Pierre Delage
Clément Debœur
Alexandre Barbe
Édouard Penaud
Félix Villemur

Les Gros patinent bien

Molière du meilleur
spectacle de théâtre
public en 2022

Théâtre Humour
Cabaret Carton

Une odysée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton, récompensée du Molière du meilleur spectacle de théâtre public. Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan vous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Cette aventure rocambolesque, déployée à force d'astuces et de gags, est une explosion d'idées géniales et farfelues.

**« Cartoonesque et délirant... On rit.
On est séduit... et conquis »**

Le Monde

Photo : Cédric Vasnier

Les mardis du savoir

Rendez-vous incontournables depuis plusieurs années, les conférences des Mardis du savoir vous proposent des thématiques diversifiées qui s'inspirent des différentes expressions culturelles et des sujets d'actualité.

On vous met l'eau à la bouche avec les premières dates de la saison, retrouvez les suivantes dans l'agenda culturel distribué avec le Brignais Mag, à disposition au Briscope et en ligne sur le site internet de la Ville !

29 septembre

**Robert Doisneau :
La couleur du noir
et du blanc**

Itinéraire artistique
par Damien Capelazzi

6 octobre

**Seniors : vie affective
et amoureuse en 2026**

Conférence dans le
cadre de la semaine
bleue par Céline
Candiller, présidente
de Always Valentines

13 octobre

Rodin / Claudel

Itinéraire artistique par
Thomas Lovy

17 novembre

Robert Redford

Conférence cinéma par
Fabrice Calztoni

24 novembre

**C'est dangereux,
my love ! De la
violence ordinaire
au féminicide**

Conférence gesticulée
par Estelle Thareau
Suivie d'une table ronde

1^{er} décembre

**Gaudi : érosion
organique du temps**

Itinéraire artistique par
Damien Capelazzi

26 janvier

WOW ! Cartographie 5

Série de Conférences
Les Cartographies par
Frédéric Ferrer

→ **Prochaines dates
à retrouver dans
l'agenda culturel**



**Mardi 26
janvier 19 h 30**

Dès 14 ans
Durée 1 h 15
Tarifs €
11/9/6/2

Distribution
De et avec
Frédéric Ferrer

Partenariats
La Mouche de
St Genis Laval
Maison du peuple
d'Oullins-Pierre-
Bénite
Théâtre de Givors

WOW ! Cartographie 5

Cie Vertical Détour

Conférence
Humour

Série de conférences Les Cartographies.

Un jour, la Terre ne sera plus vivable. Notre espèce devra donc partir... Mais pour aller où ? C'est tout l'objet de la cinquième cartographie de l'Atlas de l'Anthropocène créé par Frédéric Ferrer. Dans cette conférence, l'incontournable géographe-comédien envisage « *nos possibilités de vivre ailleurs* ». De vérités scientifiques en humour totalement décalé, le voilà parti tambour battant pour 75 minutes d'exposé, en quête de solutions pour l'humanité.

Heureusement, le signal « WOW ! » capté en 1977 dans l'état de l'Ohio serait la preuve que nous ne sommes pas seuls dans l'univers ; et la découverte récente de plusieurs exoplanètes en zone d'habitabilité nourrit tous les espoirs. Qui sait ? Il y a peut-être une chance pour qu'on s'en sorte !

Avec votre billet du Briscope, bénéficiez d'un tarif réduit sur les autres cartographies de Frédéric Ferrer : *Le problème Lapin*, mardi 19 janvier à La Mouche, Saint-Genis-Laval / *De la morue*, jeudi 21 janvier au théâtre de Givors / *Les déterritorialisations du vecteur*, vendredi 22 janvier à La Maison du peuple d'Oullins-Pierre-Bénite.
Photo : DR

Ateliers Tout Public

Tout au long de la saison on vous invite à passer à la pratique artistique grâce à des médiations et des ateliers qui s'inspirent de toutes les formes d'arts.

Ateliers danse intergénérationnels

Samedi 3 octobre 2026 à 16 h

Abdou N'Gom et Amicale Laique Danse
Dans le cadre de la Semaine Bleue et en lien avec le spectacle *Human flots*.

Mercredi 10 mars 2027 à 10 h 45

Cie La Masure Cadencée
Un tour en chanson, atelier musical, corporel-gestué à partager en famille, chacun à son rythme, en observation ou en mimétisme !
En lien avec le spectacle *Catapulse*

Mercredi 26 mai 2027 à 10 h

Cie Gaïaté
Atelier de danse en duo parents-enfants, où comment tisser ces liens qui nous unissent avec le mouvement.
En lien avec le spectacle intergénérationnel *Pinocchio*

Ateliers Cirque Par Cirque la Compagnie

Samedi 28 novembre à 10h

Initiez-vous aux acrobaties, au jonglage ou encore aux portées avec les artistes lors d'un atelier sous chapiteau.

Dimanche 29 novembre à 10h

Parents-enfants
Atelier ludique et interactif qui permet aux parents et enfants de partager un moment unique en découvrant ensemble les bases des arts du cirque : un atelier où les rôles s'inversent !



Photo : Biennale de la Danse 2025

Spectacles scolaires

La Ville de Brignais offre chaque année une saison à destination des scolaires de tous les niveaux.

**Lundi 9
et mardi 10
novembre**

Maternelles et CP
Durée 30 min

Bleu nuit

Théâtre d'Ombres
Cie Conte des ombres Conte musical

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons...

Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur, à travers les yeux de Rosanui. De la musique de Jean-Sébastien Bach comme base, les musiciennes donneront à entendre des rythmes tantôt swing, tantôt chaloupés, tantôt planants, faisant ainsi ressortir toute la modernité de ces musiques dites « anciennes » et pourtant si actuelles.

Mardi 2 février

Élémentaires
Durée 45 min

Mon pote

Cie Les Lierres Blancs Théâtre

Les amitiés commencent souvent sur les bancs de l'école... Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe. Une amitié va naître. Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais lorsqu'on est différents, souvent, ne se ressemble-t-on pas un peu ?

Ce spectacle, où mime et théâtre se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un copain, un ami, voire plus, un pote.

Photos : Maxime Forot, DR

**Lundi 8 et
mardi 9 mars**

Maternelles
Durée 35 min

Catapulse

Cie La Masure Cadencée

Spectacle
musical

Catapulse est un spectacle engagé et sensible qui aborde avec subtilité des thématiques fondamentales : la place de la violence, la vulnérabilité des êtres, le droit au décalage et la dépendance à l'autre. Il est question de l'importance du lien à l'autre et ses enjeux.

Un hommage à la franchise et à la spontanéité des tout petits et des anciens, ce spectacle décroïssonne les âges et réunit les générations. Expressif et corporel, il approche la musique de façon ludique et rappelle à chacun l'importance du jeu et de l'amusement dans nos vies.

Jeudi 27 mai

Maternelles
et élémentaires
Durée 45 min

Pinocchio

Cie Gaïaté

Danse
Théâtre d'objets

« Maître Cerise, menuisier, trouve un morceau de bois qui pleure et rit comme un enfant. Affolé, il l'offre à son ami Geppetto, vieillard solitaire, qui désire fabriquer une marionnette extraordinaire, capable de danser, de tirer l'épée et de faire des sauts périlleux. Il lui donne le nom de Pinocchio. L'œil du Pin. »

L'univers : une table en bois, une scie, des ficelles... Le spectateur est emmené de l'atelier de Gepetto jusqu'au chemin de l'école. Un cartable, un accordéon, un sweat à capuche, un long nez... La farandole d'objets est accompagnée de musiques en tout genre, valsantes, rythmées et féériques, qui font danser les personnages tout au long du récit.

Agenda Scolaire

9 et 10 novembre

Bleu nuit

Compagnie
Conte des ombres
Théâtre d'ombres et
conte musical pour les
maternelles et CP
Durée 30 min
→ Résumé page 33

27 novembre

Pandax

Cirque La Compagnie
Cirque acrobatique
et musical pour les
élémentaires et
collèges
Durée 1 h 15
→ Résumé pages 12 et 13

18 décembre

Le Grand huit

Compagnie Tartine
Reverdy
Théâtre musical et
concert dès 4 ans et
élémentaires
Durée 1 h
→ Résumé page 15

2 février

Mon pote

Compagnie
Les Lierres Blancs
Théâtre pour les
élémentaires
Durée 45 min
→ Résumé page 33

11 février

Vive

Cie Superlune
Théâtre pour les 3^e et
lycées
Durée 1 h 30
→ Résumé pages 20 et 21

8 mars et 9 mars

Catapulse

Compagnie La
Masure Cadencée
Spectacle musical
pour les maternelles
Durée 35 min
→ Résumé page 34

12 mars

Théâtre mode d'emploi

Cie Spell Mistake(s)
Théâtre pour les 4^e, 3^e
et lycées
En partenariat avec le
département du Rhône
Durée 1 h 15
→ Résumé page 23

13 mai

Je suis

Collectif Evolves
Danse hip-hop et
contemporaine pour
les élémentaires et
collèges
Durée 1 h
→ Résumé page 28

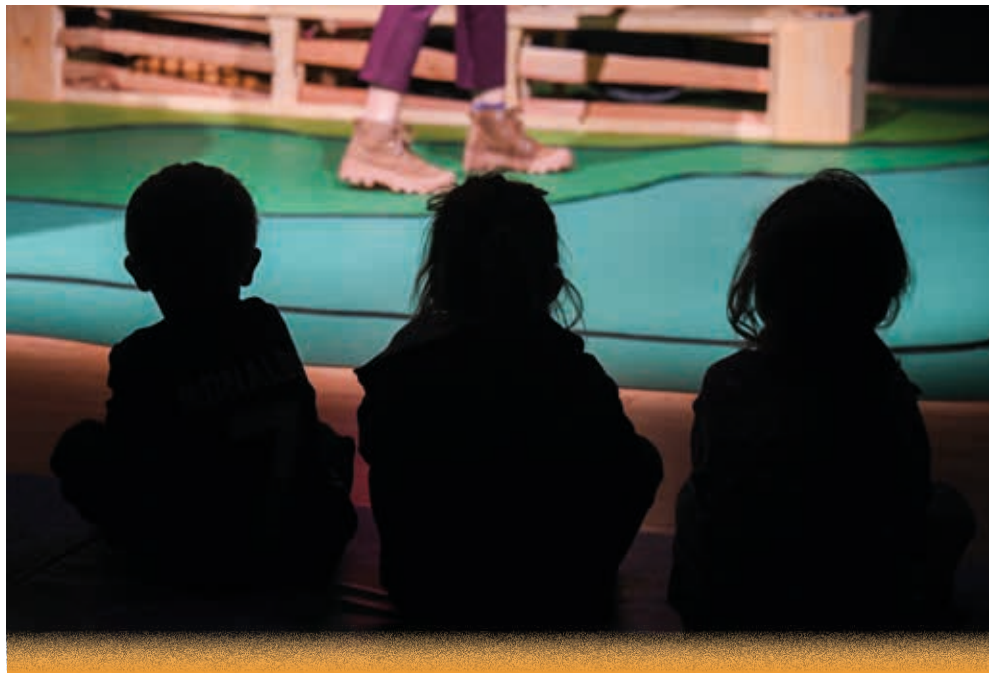
27 mai

Pinocchio

Compagnie Gaïaté
Danse et théâtre
d'objets pour les
maternelles et
élémentaires
Durée : 45 min
→ Résumé page 34

Éducation Artistique et Culturelle

Les actions d'éducation artistique et culturelle permettent aux élèves dès le plus jeune âge de s'appropriier différentes formes d'arts. Chaque saison fait la part belle aux publics scolaires en proposant de nombreux rendez-vous qui s'inscrivent dans les trois piliers de l'EAC : la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.



Arts vivants

Toutes les classes des écoles primaires publiques bénéficient de deux spectacles vivants offerts par la Ville. Cette offre est complétée par des rencontres et des ateliers avec les artistes des compagnies qui partagent leurs connaissances avec enthousiasme.

→ **Visites au théâtre : les classes à la découverte des coulisses et des métiers qui s'y cachent !**

→ **Projet danse : des ateliers pour tous les âges tout au long de la saison avec un parcours spécifique pour deux classes.**

Arts visuels

L'espace Guy de Chauliac propose des expositions accessibles librement pour tous les niveaux scolaires. De très nombreuses médiations adaptées sont proposées afin que chaque enfant s'approprie les œuvres et découvre « le processus de création ».

→ **Retour de la biennale d'art contemporain !**

Livres et jeux

La ludo-médiathèque accueille près d'une quarantaine de classes trois fois par an pour encourager la pratique de la lecture grâce à des temps d'histoires et des animations thématiques. Chaque classe bénéficie désormais d'un temps

« découverte de jeux de société » animé par les ludothécaires : une offre plébiscitée par les enseignants !

→ **Déconstruire l'image du loup et observer l'impact des animaux dans les forêts.**

BD et Cinéma

Les deux Festivals (Bulle d'or et Quais du départ) sont l'occasion d'explorer le 7^e et le 9^e art grâce à des ateliers et des projections. De plus, chaque saison, une classe participe à un parcours créatif élaboré sur l'année qui permet aux élèves d'approfondir la découverte de ces formes d'art.

→ **Un parcours « Découverte des métiers du cinéma » pour une classe de cycle 2**

Musique

La Ville soutient la pratique musicale et instrumentale en finançant l'orchestre à l'école. Ce dispositif permet à une soixantaine d'élèves d'élémentaires et à une trentaine de collégiens de pratiquer un instrument, encadrés par des professeurs.



Samedi 19 septembre

Tout public
📍Briscope

Distribution Concert
Groove
Gros Messieurs
Reggae
Marmā
Funk
G-Lab

Renseignements billetterie
mjcbrignais.fr

Le son du Garon

Nouveau à Brignais un festival avec du funk, du reggae, du groove et de la bonne bière !

16h30 — 19h30

Jeux et activités

Après-midi familiale
Ateliers, jeux, animations pour petits et grands dans une ambiance musicale !

→ **Entrée libre**

19h30 — 23h30

Concert live

Soirée en musique
Pour un concert explosif inoubliable !

→ **Adultes : 16€ Enfants : Gratuit**

4 brasseries locales au bec

Dégustez les meilleures bières artisanales du coin avec modération !



Samedi 7 et dimanche 8 novembre
10h - 18h

Tout public
Tarifs €*
5 / 2

📍Complexe Pierre-Minssieux

Informations
labulledor.fr

Festival international de la Bulle d'Or

Festival autour de la bande dessinée

Le grand rendez-vous des amateurs de bandes dessinées et de livres illustrés revient à Brignais pour une 37^e édition toujours plus grandiose !

Au programme : plus de soixante auteurs internationaux, des expositions inédites, des animations gratuites pour petits et grands, et de nombreuses surprises à découvrir en famille.

* Tarifs 5 € : Adultes / 2 € : Enfants + 10 ans, étudiants, chômeurs, détenteur carte jeune européenne et Pass saison du Briscope / Gratuit : Enfants - 10 ans accompagnés, personnes déguisées en personnage de BD. Photo : DR



Du 2 au 4 avril
Vendredi
20 h - 23 h
Sam. et Dim.
10 h - 23 h

Festival Quais du départ

Le Festival des films et de livres voyageurs

Parmi les nombreux rendez-vous proposés : projections en présence des réalisateurs, soirées thématiques, conférences, expositions, tables rondes, ateliers, concerts, spectacles vivants... mais aussi en accès libre tout le week-end : une grande librairie du voyage, des carnettistes, des voyages sonores ou encore un café des voyageurs où se retrouver en toute convivialité.

N'attendez plus pour partir en voyage... autrement !

Tout public
📍Briscope

Renseignements
quaisdudepart.fr

Photo : DR



Jeudi 8 octobre
20 h 30

Durée 88 min
Tarifs €
8 / 6

Germaine Acogny L'essence de la danse

Un film de
Greta-Marie Becker

Projection
Documentaire

**Informations
et réservations**
quaisdudepart.fr

Résonance
Quais du départ

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

Cette projection sera suivie d'un temps d'échange avec le chorégraphe Abdou N'Gom, d'origine sénégalaise, qui reviendra sur son parcours, et les 20 ans d'existence de sa compagnie et sur l'influence de Germaine Acogny dans la danse contemporaine au Sénégal.

Ludo-médiathèque

Cela ne vous aura peut-être pas échappé : la ludothèque et la médiathèque fusionnent progressivement pour vous proposer une offre élargie tant en termes d'animations culturelles que de variétés de supports empruntables.

Aujourd'hui le service propose environ 43 000 documents pour tous les publics : romans, documentaires, albums, BD, DVD, jeux vidéo, jeux de société, magazines, liseuses.

Horaires

Mardi et Vendredi : 15h-19h

Mercredi : 9h-18h

Samedi : 9h-17h



S'abonner

L'accès à la ludo-médiathèque est gratuit, seul l'emprunt de documents et le streaming nécessitent un abonnement.

→ Tarifs individuels € 20 / 10 / 0 *

→ Tarifs pour les structures collectives : se renseigner sur le site

Renseignements

04 78 05 37 03

mediatheque@mairie-brignais.fr

Parc de l'Hôtel de Ville

69530 BRIGNAIS

mediatheque.brignais.com

Espace numérique

Une salle dédiée vous permet d'utiliser un ordinateur, d'imprimer vos documents mais aussi de vous challenger sur les consoles de jeux vidéo ou de vous initier à la réalité virtuelle !

Emprunt jeux société/vidéo

Votre carte d'abonnement vous permet d'emprunter 12 documents imprimés, 1 jeu vidéo et 1 jeu de société. Elle vous ouvre également l'accès au streaming et ressources numériques du département.



Et aussi...

Partager

Club ados, Club lecture, Club jeux vidéo, Animations, jeux de société

Découvrir

Conférences thématiques *Les Mardis du savoir* **, Formations numériques, Expositions

Créer

Ateliers manuels créatifs, Ateliers numériques

S'émerveiller

Séances de la chouette, Heures du conte

Évènements

Nuits de la lecture, Festival Quais du départ, Festival Bulle d'or, Vente de livres sortis des collections.

Espace Guy de Chauliac

Un lieu dédié à la découverte et à la création contemporaine

Situé au cœur de la Ville de Brignais, l'Espace Guy de Chauliac est un lieu d'exposition ouvert à toutes les formes de création artistique contemporaine. Peinture, photographie, sculpture, installations... cet espace accueille chaque saison des artistes aux univers singuliers, émergents ou confirmés. Pensé comme un espace de rencontre entre les œuvres et les publics, il invite à la curiosité, à l'échange et à la réflexion. Accessible à tous, il permet à chacun de découvrir des démarches artistiques variées et de porter un regard sensible sur le monde qui nous entoure.

→ Renseignements :
04 78 0 69 38
espacegdc@mairie-brignais.fr
Place Guy de Chauliac, 69530 Brignais

Un lieu de médiation et de partage

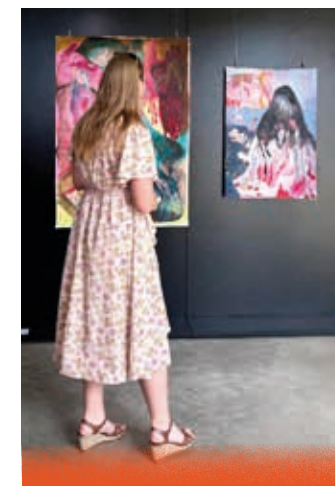
Au-delà des expositions, l'Espace Guy de Chauliac est aussi un lieu vivant, propice aux échanges. Des temps de médiation sont régulièrement proposés :

- rencontres avec les artistes
- visites commentées
- ateliers de pratique artistique
- actions en direction des scolaires et des publics spécifiques

Ces moments privilégiés permettent d'approfondir la découverte des œuvres et de créer un lien direct avec la création contemporaine.

Un espace à louer

→ Vous êtes artiste et souhaitez exposer votre travail ? L'Espace Guy de Chauliac vous ouvre ses portes. Ce lieu d'exposition constitue un cadre privilégié pour présenter vos créations et rencontrer le public. Pour accroître sa visibilité sur le territoire, vendre et/ou initier le public à votre pratique artistique, contactez-nous en remplissant notre questionnaire disponible sur le QR code ci-contre.



École des Arts

La Ville de Brignais soutient depuis plusieurs années une politique culturelle forte autour des associations résidentes au Briscope.

Arts plastiques

Centre Social de Brignais

Ateliers adultes : un suivi personnalisé pour découvrir ou se perfectionner à l'huile, l'aquarelle ou l'acrylique. Chacun choisit son sujet et le réalise à son rythme. Sylvie Samy vous accompagne en vous donnant les techniques et explications nécessaires, quel que soit le projet. Afin de créer un lien commun entre les participants, une thématique est proposée en début d'année, le tout dans une ambiance conviviale.

Ateliers enfants : les enfants explorent différentes techniques et différents thèmes avec Sophie De Almeida qui propose aux enfants de découvrir de façon ludique, différentes techniques - dessin, peinture, collage... « à la manière de » certains artistes. Cette pédagogie ludique permet aux enfants d'expérimenter et de s'épanouir sur le plan artistique tout au long de l'année. Ateliers le mercredi de 10h à 11h30 et de 13h30 à 15h.

→ **Informations** : 04 72 31 13 32
contact@centresocialbrignais.fr

Amicale Laïque de Brignais

Les Ateliers d'Art de l'ALB s'adressent à tous, débutants ou confirmés, enfants à partir de 6 ans, ados et adultes. Ils sont animés par six professeurs autour de sujets et de techniques proposés. En petits groupes de 8 à 12 personnes, dans un esprit de convivialité et de respect, ils permettent entre autres de développer ses capacités d'expression et de création, de découvrir ou approfondir des techniques et des outils liés aux arts plastiques.

Ateliers hebdomadaires : enfants (6 - 12 ans) ; adultes et grands ados.

Ateliers mensuels et bi-mensuels : adultes.

Stages : adultes et grands ados 1 samedi par mois (animés par Caroline Dumont), enfants (6 - 12 ans) en vacances scolaires et 2 ou 3 stages adultes par an hors les murs (animation Béatrice Mollichon).

→ **Informations** : atelierdart@albrignais.fr

Danse

Amicale laïque de Brignais

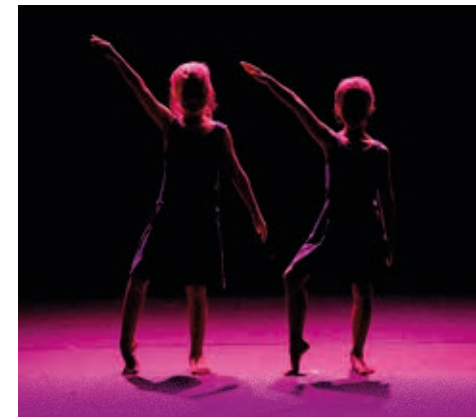
Cours : Éveil et Initiation de 4 à 7 ans ; Jazz et hip-hop de 8 ans jusqu'aux adultes ; Atelier Freestyle de 13 à 18 ans + adultes ; Contemporain, Street Jazz et Barre au Sol pour les adultes dès 15 ans ; Parcours Comédie Musicale (partenariat avec l'EMB). Ateliers du samedi *On Danse En Famille* et autres.

→ **Informations** : danse@albrignais.fr
et sur danse.alb.free.fr

Espérance et Vaillantes

À partir de 4 ans, filles et garçons quel que soit leur niveau, peuvent découvrir la danse classique et la danse jazz qui apparaissent comme un moyen d'expression des plus agréables. En effet, là où ne suffisent plus les mots surgit la danse ; tout est mis en œuvre pour que le plaisir soit le maître mot.

→ **Informations** : danse@evbrignais.com
sur evbrignais.fr



Théâtre

Théâtre des 400 coups

Cours de théâtre pour adultes et ados dès 15 ans : cet atelier a pour objectif de partager la passion du théâtre et le plaisir de jouer ensemble en stimulant la confiance en soi, l'éveil de l'activité créatrice et imaginaire, la réflexion personnelle par le biais des techniques théâtrales comme le travail vocal, de diction, physique, collectif (improvisations, textes).

Les vendredis de 19h15 à 21h.

Cours de théâtre pour adolescents : les mercredis de 16h à 18h

→ **Informations** :
theatredes400coups@gmail.com

Musique

Association Musicale de Brignais

Cours d'instruments : accordéon, alto, basson, batterie, chant, clarinette, contrebasse, cor, flûte à bec, flûte traversière, guitare basse, guitare classique, guitare moderne, harpe, hautbois, orgue à tuyaux, percussions classiques et digitales, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle.

Pratique collective : comédie musicale (partenariat ALB), orchestre à cordes, orchestre junior, orchestre de guitares, chorale, ateliers musiques actuelles.

→ **Informations** : contact@amb-brignais.fr
et sur amb-brignais.fr



Avec ou sans handicap,
la culture c'est pour tout le
monde !

La Ville de Brignais et son Centre Communal d'Action Sociale, en partenariat avec le Cinéma CGR de Brignais, propose **Ciné Relax**, des séances de cinéma inclusives. Ces séances, organisées une fois par mois le samedi après-midi, sont pensées pour offrir un cadre apaisant et bienveillant :

- **Lumière tamisée**
- **Son modéré**
- **Aucune publicité**
- **Aucune bande-annonce**

Des bénévoles formés accompagnent les spectateurs pour garantir une expérience agréable et chaleureuse. Venez partager un moment de cinéma dans une ambiance conviviale et accessible à tous.

→ **Renseignements : brignais@cinerelax.org**

CGR Brignais

Tout au long de l'année en parallèle de sa large programmation, le cinéma CGR de Brignais vous propose une saison d'opéra et de ballet, retransmise en direct depuis le prestigieux Royal Opera House de Londres, des avant-premières avec ou sans équipe, des concerts, des spectacles... et à partir de la rentrée 2026, venez découvrir le monde avec les voyageurs d'Altair conférences. Que vous soyez passionné de cinéma, amateur de musique classique ou curieux de nouvelles expériences culturelles, notre programmation saura vous séduire. Venez vivre des émotions uniques, au cœur de votre cinéma CGR de Brignais.

Pass Saison

Comment ça marche ?

Accédez à une offre avantageuse tout au long de la saison pour les spectacles de la saison en cours. Il est possible d'acheter un Pass Saison à tout moment de l'année ! Vous bénéficierez de tarifs préférentiels durant toute la saison pour les spectacles ainsi que d'autres avantages.

Conditions

Dans la limite des places disponibles. Hors spectacle à tarif unique. Avantages disponibles sous réserve de souscription au Pass Saison et de l'achat d'une place minimum de spectacle.

Pass saison : 10 €

Mini pass pour les - de 18 ans : 5 €

* 7.50€ au lieu de 11.90€ pour les séances normales et 13.50€ pour le Premium ICE. Tarifs pouvant évoluer selon l'évolution des conditions du CGR de Brignais.

- **Une offre découverte à la ludo-médiathèque**
- **Des tarifs réduits pour les conférences « Mardis du Savoir »**
- **Des tarifs préférentiels au cinéma CGR de Brignais***
- **Une réduction de 10% sur l'achat d'un jeu à la librairie partenaire Murmure des Mômes**
- **Un accès exclusifs à des évènements**
- **Des avantages proposés par les associations culturelles partenaires de Brignais**

Billetterie

Horaires

Billetterie en ligne accessible 24/24.
Accueil physique :

**Du 19 juin au 25 juillet
et du 25 août au 17 octobre**

- Mardi et Vendredi : 15 h – 19 h
- Mercredi : 10 h – 12 h | 13 h – 18 h
- Samedi : 9 h – 13 h

À partir du 28 octobre

- Mercredi : 10 h – 12 h | 13 h – 18 h
- Vendredi : 15 h – 19 h

Moyens de paiement

- Carte Bancaire, Espèces, Chèque
- Chèque-vacances et ANCV Connect
- Chèques Culture Up
- Chèques culture sodexo
- Pass'Région et Pass' Région Senior
- Pass Culture

Renseignements

04 78 05 31 13
billetterie@briscope.fr
www.briscope.mapado.com

Billetterie solidaire

Culture pour tous Le Briscope met chaque saison à disposition, auprès de 800 intervenants dans le social et le handicap, des places de spectacles pour faciliter la vie culturelle et lutter contre l'exclusion.

Billet suspendu C'est un geste solidaire qui vise à offrir un billet à un inconnu. Concrètement cela permet à un spectateur de payer un billet supplémentaire ou d'ajouter un montant solidaire lors de l'achat de sa place, afin qu'une personne dans le besoin puisse en bénéficier. Pour bénéficier d'un billet suspendu, merci de vous rapprocher de la billetterie du Briscope ou du Centre Communal d'Action Sociale.

Renseignements

Centre Communal d'Action Sociale
04 78 05 62 28
CCAS@mairie-brignais.fr
billetterie@briscope.fr

Tarif réduit et mini

Tarif réduit – 26 ans, + 65 ans, famille nombreuse, personne en situation de handicap, allocataire RSA, demandeur d'emploi, groupe de 10 personnes, partenaires.

Tarif mini – 18 ans.

Tarifs

SPECTACLES 26 — 27	DATE	PLEIN	RÉDUIT	PASS SAISON ET TARIF MINI	MINI PASS*	À PAYER
Pass saison, mini Pass				10 € x ...	5 € x ...	= €
Ritam	2 oct.	25 € x ...	23 € x ...	20 € x ...	16 € x ...	= €
Human flots	7 oct.	15 € x ...	13 € x ...	10 € x ...	6 € x ...	= €
Yves Jamait	11 oct.	Partenariat Festival InterVal d'Automne : 22 € x ...				= €
MPL + Melba	15 oct.	34 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	= €
Nuit noire	3 nov.	19 € x ...	17 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	= €
Michaël Hirsch	12 nov.	30 € x ...	28 € x ...	25 € x ...	21 € x ...	= €
Tout contre la terre	19 nov.	26 € x ...	24 € x ...	21 € x ...	17 € x ...	= €
Billet couplé : MPL + P.R2B	15 oct. 20 nov.	Partenariat Théâtre Cinéma Jean Carmet : 45 € x ...				= €
	28 nov.	18 € x ...	Tarif moins de 18 ans : 10 € x ...			= €
Pandax	29 nov.	18 € x ...	Tarif moins de 18 ans : 10 € x ...			= €
	13 déc.	26 € x ...	24 € x ...	21 € x ...	17 € x ...	= €
Le grand huit	19 déc.	11 € x ...	9 € x ...	6 € x ...	3 € x ...	= €
Dafne Kritharas + Yuntābā	14 jan.	27 € x ...	25 € x ...	22 € x ...	18 € x ...	= €
Camille Tissot	20 jan.	32 € x ...	30 € x ...	27 € x ...	23 € x ...	= €
Martine Patine **	23 jan.	8 € x ...	4 € x ...			= €
		○ 14h	○ 15h	○ 16h	○ 17h	○ 19h30
Vive	11 fév.	23 € x ...	21 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	= €
Laura Domenge	4 mar.	34 € x ...	32 € x ...	29 € x ...	25 € x ...	= €
Théâtre mode d'emploi	11 mar.	15 € x ...	13 € x ...	10 € x ...	6 € x ...	= €
Un grand cri d'amour	17 mar.	25 € x ...	23 € x ...	20 € x ...	16 € x ...	= €
CharlÉlie Couture	8 avr.	29 € x ...	27 € x ...	24 € x ...	20 € x ...	= €
	29 avr.	27 € x ...	25 € x ...	22 € x ...	18 € x ...	= €
Jukebox	30 avr.	27 € x ...	25 € x ...	22 € x ...	18 € x ...	= €
	14 mai	22 € x ...	20 € x ...	17 € x ...	13 € x ...	= €
Les Gros patinent bien	20 mai	29 € x ...	27 € x ...	24 € x ...	20 € x ...	= €
					TOTAL	= €

* pour les -18 ans
** Cocher votre créneau horaire

Soirs de spectacles

Accueil

Le guichet de la billetterie est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle. En cas de retard, le placement numéroté en salle n'est plus garanti. Si le spectacle le permet, le placement sera effectué par le personnel d'accueil à une place ne perturbant ni le bon déroulement du spectacle, ni les artistes, ni les spectateurs. Les photos et enregistrements audio ou vidéo sont interdits. Les téléphones doivent être éteints ou en mode avion par respect pour les artistes.

Spectacle annoncé complet ?

Liste d'attente
→ billetterie@briscope.fr

Accessibilité

- **Personne à mobilité réduite**
Des places PMR sont prévues en salle, merci d'informer la billetterie lors de votre réservation.
- **Personne malentendante et sensibles aux bruits**
Des boucles auditives sont disponibles à la billetterie sur demande les soirs de spectacle.

Restauration

Nous vous proposons des boissons et une petite restauration avant spectacle, sous forme de planches apéritives, **réservables via la billetterie en ligne 15 jours avant la représentation**. Idéal pour s'offrir un moment de convivialité avant les spectacles !

Contacts

Écrivez-nous

Programmation Jean-Luc Chambéry
programmation@briscope.fr

Administration et comptabilité
Amélie Bouelle
administration@briscope.fr

Production Mélanie Deschanel
deschanel@mairie-brignais.fr

Billetterie Mélanie Deschanel
et Lou Casier
billetterie@briscope.fr

Régie Loïc Corlier
technique@briscope.fr

Scolaire et Médiations Coralie Noel
contact@briscope.fr

Communication Cassandre Remilly
c.remilly@mairie-brignais.fr

Suivez-nous

→ **Facebook** Retrouvez toutes nos dates sur les pages Facebook du Briscope et [laculture_b](#).

→ **Instagram** La culture à Brignais a son propre Instagram ! Rendez-vous sur notre compte [@laculture_b](#) pour découvrir les nombreuses actions culturelles, leurs coulisses et de belles surprises !

Devenez mécènes

Vous êtes un acteur de notre territoire ?

→ Vous innovez, vous investissez, vous créez des emplois et vous contribuez à l'essor de notre bassin de vie, en renforçant son dynamisme économique. En devenant mécène du Briscope, vous soutenez une saison culturelle de qualité, riche et accessible à tous.

La loi de 2003 permet de bénéficier d'une défiscalisation de 60 % sur le montant de votre don. En tant que mécène, vous bénéficierez d'une visibilité privilégiée au sein de notre club de mécènes, d'un accès exclusif aux espaces du Briscope, de

Partenariats

Merci à nos partenaires institutionnels



places réservées pour les spectacles de saison et de la possibilité de participer à des moments d'échange avec les principaux acteurs locaux.

Qu'il s'agisse de dons en numéraire, en nature ou en compétences, les possibilités de mécénat sont multiples et peuvent être adaptées à vos besoins et engagements. Contactez-nous !



Mentions de production

Ritam : page 4

Production : Production Pôle en Scènes. Coproduction Musika Songes, Théâtre Théo Argence, Festival Jazz à Vienne.

Human Flots : page 5

Production : Compagnie Stylistik - Abdou N'gom. Co-production : Polaris de Corbas, Mairie de L'Isle D'Abreau, Formation ID - Cie De Fakto, Institut Français du Sénégal pour la version HUMAN FLOTS SENEGAL.

Nuit Noire : page 9

Co-production : L'Estran - Guidel, Hydrophone - Lorient, La Sirène - La Rochelle, Sellor - Lorient. En partenariat avec l'Festival Les Aventuriers de la Mer - Lorient. Avec le soutien de la Région Bretagne. Production et coordination du projet : Yohann Feïgnoux (Bluebird Booking) et Fleur Baïgnères.

Michael Hirsch : page 10

Co-productions : Ki m'aime me suive et LCDM.

Tout contre la terre : page 11

Co-production : Les Pies Menteurs et Artistic Scenic. Diffusion : Artistic Scenic

Pandax : page 13

Production : Cirque la Compagnie, Emile Sabord Production. Coproductions : Archaos, Pôle national Cirque Marseille (13), Théâtre de Grasse (13), La Cascade Pôle national Cirque Bourg Saint Andéol (07), CIRCA - Pôle national Cirque Auch (31), Le Plongeur - Pôle national Cirque Le Mans (72), Le Carré Magique - Pôle national Cirque Lannion (22), L'Azimut - Pôle national Cirque - Ile-de-France (92), Le Pôle - Scène conventionnée d'intérêt national (83), La Saison Cirque Méditerranée (83), Réseau Grand Ciel - scènes Vosges (88), Les Transversales - Scène conventionnée cirque - Verdun (55), Pôle Art de la Scène Marseille (13), Forum Culture, Fondation Ernst Göhner (CH). Soutiens et résidences : Archaos - Pôle national Cirque Marseille (13), Cité des arts de la rue Marseille (13), Le Pôle - Scène conventionnée d'intérêt national (83), La Saison Cirque Méditerranée (83), CIRCA - Pôle national Cirque Auch (31), L'Azimut - Pôle national Cirque - Ile-de-France (92), Cirk'Eole - Montigny les Metz (57), Piste d'Azur - Centre Régional des arts du cirque - La Roquette sur Siagne (06), Canton du Jura Suisse (CH), Ville de Delémont (CH), Circosphère

Centre des arts du cirque de Delémont, Jura (CH), Centre Culturel Les Salorges - Noirmoutier-en-l'île (85). La compagnie est soutenue par la DRAC PACA, la Région SUD, ARSUD et le Département des Alpes-Maritimes.

Drum Brothers : page 14

Production : Les Frères Colle, Encore un tour. Création en co-production avec Le Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères communauté. Et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, Les Mureaux, Toussus-le-Noble et des salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte-Foy-la-Grande ainsi que le soutien de la Ville d'Ambarès-et-Lagrave (résidence au Pôle Culturel Evasion).

Le grand huit : page 15

Le grand huit La-haut production, L'autre distribution - 2023. Création Octobre 2023 au préO à Oberhausbergen (67). Coproduction : La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Échirolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PréO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem.

Dafné Kritharas : page 17

Distribution TBC BlueBird Booking & Horizon Musiques.

Camille Tissot : page 18

En accord avec Pow Pow Pow et TICPRODUCTION, XXX présente Camille Tissot dans « Heureuse ».

Martine Patine : page 19

Production: Roule Des Patins & Blue Line Production.

Vive : page 21

Production : Compagnie Supertune. Coproduction : Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu, Festival Méli'Mômes - Nova Villa à Reims et Théâtre Théo Argence à Saint-Priest. Résidences : Scène nationale de Mâcon, Théâtre des 2 Points à Rodez, Théâtre Théo Argence à Saint-Priest, Théâtre Allegro à Miribel et Théâtre National Populaire (TNP) à Villeurbanne. Prachat : Scène nationale de Mâcon, Théâtre des 2

Points à Rodez, Théâtre Théo Argence à Saint-Priest, Théâtre Jean Vilar Bourgoin-Jallieu, Le Toboggan à Décines et Festival Méli'Mômes - Nova Villa à Reims. Aide à la création ARTCENA, DRAC Bourgogne Franche-Comté et Saône et Loire. Aide à la production : Bourgogne Franche-Comté, Soutien Jeune Théâtre National. VIVE a fait partie de la Sélection Prix Incandescences 2024 - TNP / Les Célestins et a été texte lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA 2022.

Laura Domenge : page 22

Production : Fourchette suisse productions et de ouf prod. Théâtre mode d'emploi : page 23 Production : Compagnie Spell Mistake(s). Création initialement produite par la Comédie de Saint-Etienne dont la première représentation a eu lieu en Octobre 2023 au collège Aristide Briand de Saint-Étienne (Terrenoire) avec le soutien du DIESE# Auvergne-Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Etienne. Benoît Lambert et Maïenne Barthès sont Artistes de la Fabrique de la Comédie de Saint-Etienne - CDN.

Un grand cri d'amour : page 24

Production : Le Complexe Café-théâtre X Complexe Comedy Club de Lyon.

CharlÉlie Couture : page 25

Production : Azimuth Productions / Flying Boat.

Jukebox : page 27

La création Jukebox est soutenue par la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite, où la compagnie est artiste en résidence. En coproduction avec le Radiant-Bellevue, Caluire. En coproduction avec Théâtre Jean Vilar, Bourgoin-Jallieu. Du soutien en résidence de l'Espace Culturel Eole de Craponne.

Je suis : page 28

Chorégraphie et interprétation : Collectif Evolves (Adrien Tan, Sarah Genin, Iris Picard, Valentin Genin). Création lumière : Pascal Picard. Regard extérieur : Carole Couzinié. Coproducteurs et soutiens : Ville d'Apt, Ville d'Arles, Ville de Livron-sur-Drôme en partenariat avec la FOL26), Théâtre de Pertuis, Théâtre du Rempart - Avignon.

Les gros patinent bien : page 29

Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau, compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale. Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux - Courbevoie, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit.

WOW ! Cartographie 5 : page 31

Production : Vertical Détour. Coproduction : Le Gallia Théâtre Cinéma - scène conventionnée de Saintes. Partenaires : L'Établissement Public de Santé de Ville-Evrard, L'A4, Saint-Jean d'Angély. Une commande de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire Arts-Sciences du Centre National d'Études Spatiales. Cette cartographie a fait l'objet d'une présentation d'étape préparatoire à Sidération 2014, Festival des imaginaires spatiaux. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine-et-Marne, la Région Ile-de-France et le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France.

Bleu nuit : page 33

Production : Turbine Production. Soutiens : Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande, Zürcher Kammerorchester, Réseau 3* Bises (26), La Cave à Musique (71), Le Galet - Reyrieux (01), Le PlatO-Romans/Isère (26), FOL 26 - Valence (26), La MJC - St Donat/Herbasse (26), Théâtre de la Courte Echelle (26).

Mon pote : page 33

Producteurs : Cie Les Lierres Blancs (Production), Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes (Aide), La Tambouille (Soutien), La Baleine Blanche (Soutien), Compagnie Luce (Soutien).

Catapulte : page 34

Production : La Masure Cadencée. Coproduction : L'Acqueduc de Dardilly. Pinocchio : page 34 Production : Compagnie Gaiaté. Coproduction : Théâtre Allégo, Ma P'tite Prod, l'Association Saraswati. La Compagnie Gaiaté est soutenue par : Le petit théâtre de Nivelles.

Venir au Briscope

Vous cherchez le meilleur moyen de transport pour venir au Briscope ? Que vous soyez adepte du vélo, des transports en commun ou du covoiturage, voici quelques solutions pour rejoindre facilement le Briscope tout en privilégiant des modes de déplacement doux !

À vélo, à pied

Des pistes cyclables sont aménagées autour du Briscope pour un accès sécurisé. À pied, profitez des voies douces !

En tram-train SNCF

La ligne *Lyon Saint-Paul*
→ *Brignais* vous dépose à la gare de Brignais, à seulement 10 minutes à pied du Briscope.

📍 www.ter.sncf.com

En bus TCL - Sytral Mobilité

→ Ligne C10 (depuis *Lyon Bellecour*) 📍 Arrêt *Brignais Mairie*

→ Ligne 12 (depuis le métro B à *Saint-Genis-Laval*) 📍 Arrêt *Briscope*

→ Lignes 114 | 119 | 120 | 145 | 721 | 724 | 738 | 758 | 780

📍 www.tcl.fr

En covoiturage

Pensez à proposer ou trouver un trajet sur des plateformes comme *Karos*, *BlaBlaCar Daily* ou encore *Mov'ici* !

En voiture, depuis Lyon

Prendre l'A7 direction Marseille-Saint-Etienne 📍 sortie A450 direction Brignais. Parking gratuit.

Tout contre la terre **Les Gros patinent bien** Vive
MPL + Melba Dafné Kritharas + Yuntãbã **Pandax**
CharlÉlie Couture Théâtre mode d'emploi **P.R2B**
Laura Domenge Jukebox **Ritam** Drum Brothers
Un grand cri d'amour **Martine Patine** Yves Jamait
Je suis **Michaël Hirsch** Human Flots **Le grand huit**
Camille Tissot WOW! Cartographie 5 **Nuit noire**

Le Briscope, centre culturel
Parc de l'Hôtel de Ville 69530 Brignais
04 78 05 31 13 briscope.fr