



## Fiche technique de la salle de spectacle

5 Rue Mère Élise Rivet 69530 Brignais



MISE A JOUR 07.02.2019

# CONTACTS

**Direction / Programmation :** Jean-Luc CHAMBERY  
06 82 82 89 17 | [direction@briscope.fr](mailto:direction@briscope.fr)

**Assistante direction artistique et direction technique :** Coralie NOEL  
04 27 82 87 17 | [contact@briscope.fr](mailto:contact@briscope.fr)

**Direction technique :** Jean-Baptiste LEPAGE  
06 20 13 29 13 | [technique@briscope.fr](mailto:technique@briscope.fr)

**Administration :** Amélie BOUELLE / Alicia FREDOUT  
04 78 05 62 53 | [administration@briscope.fr](mailto:administration@briscope.fr)

**Communication :** Justine RECOLARD  
04 27 82 87 12 | [communication@briscope.fr](mailto:communication@briscope.fr)

**Billetterie :** Nathalie BOISSIERE  
04 78 05 31 13 | [billetterie@briscope.fr](mailto:billetterie@briscope.fr)

**Astreinte technique :** Sébastien FONTANA / David GRAO  
04 78 05 62 53 / 06 63 31 34 99 | [gardiens@briscope.fr](mailto:gardiens@briscope.fr)

## SITE WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

<http://briscope.fr>

<http://facebook.fr/briscope>

## ACCÈS AU SITE

### Transport en commun

- **En bus avec les Cars du Rhône (départ gare de Lyon-Perrache) :**
  - Ligne 119 Lyon Perrache – Millery (arrêt « gare » à 3 minutes à pied du Briscope)
  - Ligne 120 Lyon Perrache – Givors (arrêt « Briscope »)
  - + d'infos : <http://www.carsdurhone.fr/>
- **En Tram-Train (SNCF)**
  - Gare Saint-Paul Lyon / Gare de Brignais (durée trajet : 25 minutes)
  - Station métro Gorge de Loup Lyon / Gare de Brignais (durée trajet : 21 minutes)
  - + d'infos : <https://www.ter.sncf.com/auvergne-rhone-alpes>

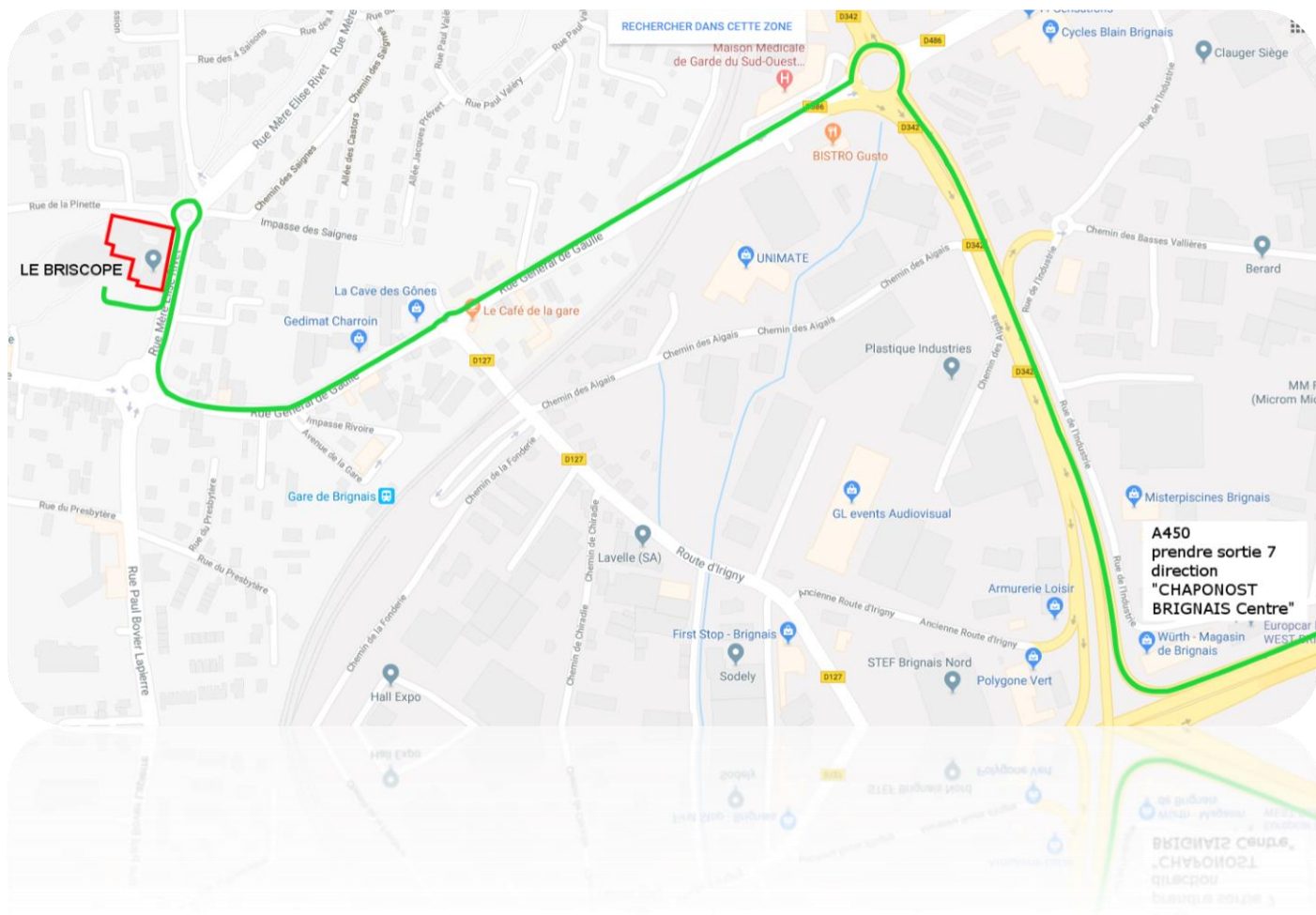
### Accès véhicules

Pour paramétrer votre GPS : 5 rue Mère Elise Rivet 69530 Brignais (merci de contacter l'astreinte technique au 06 63 31 34 99 un peu avant votre arrivée afin que nous puissions favoriser votre accès si vous avez du matériel à décharger).

▪ **Itinéraire à partir de Lyon :**

- Prendre l’A7 direction Marseille / Saint Etienne.
- Prendre la sortie A450 direction Pierre-Bénite-Centre/Brignais.
- Prendre la sortie 7 pour rejoindre la D342 (ou chemin de l’Industrie) en direction de Chaponost/Brignais Centre.
- Au rond-point, prendre la troisième sortie sur la rue Général de Gaulle/D386.
- Au 2e rond-point, prendre la première sortie (le Briscope se trouve sur votre gauche).

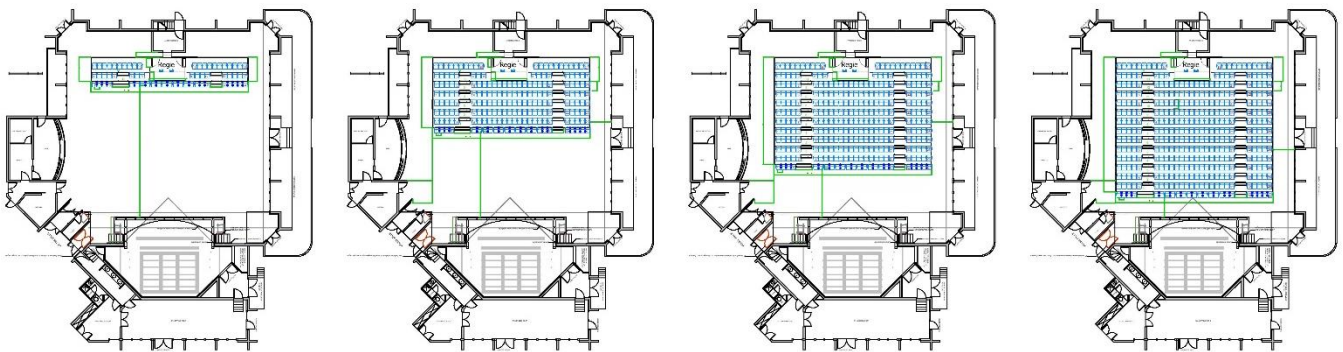
**Plan d’accès**



# SALLE

## JAUGES

- Public assis (tribune télescopique) :  
Jauge pleine : 374 fauteuils  
Jauge moyenne : 232 fauteuils  
Jauge réduite : 128 fauteuils.
- Public debout (tribune télescopique reployée) : 650 personnes



## ECLAIRAGE SALLE

- Eclairage de salle RGB (12x projecteurs Archikolor 150 FC led | 4x groupes avec adressage fixe : 244-246 / 247-249 / 250-252 / 253-255).

## PLATEAU

- Scène en bois noire (pas de pente).
- Ouverture du cadre : 9.40 m
- Profondeur : 8.36 m du nez de scène au mur du lointain.
- Ouverture du rideau de scène : 7.70 m
- Largeur du proscenium : 11.56 m
- Profondeur du proscenium (non démontable) : 2.64 m
- Hauteur scène : 1,10 m
- Hauteur au cadre : 4.30 m
- Boîte noire à l'italienne : 3x plans de pendrillons + rideau de fond de scène noir (accolé au mur).
- Rideau de scène à commande manuelle (en retrait derrière le cadre de scène).

Accès direct de la salle au plateau par deux escaliers de part et d'autre du nez de scène. Accès possible de jardin à cour ou inversement via les loges situées en arrière-scène (cf. plan de salle).

## ACCES DECORS

- Quai de déchargement avec accès direct au plateau (prévoir rampe ou véhicule avec hayon).  
*Largeur : 3.20 m Profondeur : 1.50 m Hauteur : 1.20 m*  
*Dimensions de la porte : 1.85 m/2 m (Largeur/Hauteur)*

*Un accès est également possible depuis les issues de secours situées en salle (cf. plan de salle).*

## LOGES

- 1 loge collective  
*Equipements : panneaux de cloisonnement pour offrir différentes possibilités d'agencement de l'espace (demande à anticiper). Canapé, fauteuils, réfrigérateur, micro-ondes, cafetière, théière électrique, planche et fer à repasser, miroirs.*
- 1 loge individuelle (loge à aménager, demande à anticiper).  
*Douche, WC, lavabos (cf. plan de salle).*

## MACHINERIE / ACCROCHES

- Grill motorisé sur scène (ensemble structure triangulée pointe en bas + 5 perches)  
*Largeur : 6 m Profondeur : 4.25 m Hauteur sous grill : 4.62 m Hauteur sous perches : 4.86 m*  
*(charge maximale répartie 1000 kg, voir plan ci-joint)*
- 1 perche fixe au-dessus du proscenium (structure triangulée).  
*Longueur : 6.92 m Hauteur sous perche : 4.25 m*
- 1 perche de face motorisée en salle (structure triangulée).  
*Longueur : 8 m. Hauteur sous perche : 6m (charge maximale répartie 250 kg)*
- 2 points d'accroche de part et d'autre du cadre de scène pour 1x projecteur.  
*Hauteur sous perche : 3.50 m*

*Les réglages au niveau de la perche de face sont réalisés à l'aide d'une nacelle automotrice. Les réglages sur scène se font à l'aide d'une PIR (Plateforme Individuelle Roulante).*

## DRAPERIE / TAPIS

- 1 rideau de scène en velours noir à commande manuelle, ouverture à la grecque
- 3 jeux de pendrillons en velours noir non plissé  
*Hauteur : 5 m / largeur : 1.20 m*
- 1 frise fixe au manteau
- 2 frises pour grill  
*longueur : 8 m environ, hauteur : 90 cm*

*La salle ne dispose pas de tapis de danse. Cet équipement fera l'objet d'une location en cas de nécessité.*

# PARC MATERIEL ECLAIRAGE

## REGIE LUMIERE

- Pupitre AVAB Congo Kid  
*Double écran + lecteur disquette 3.5"*
- Tablette tactile pour la commande du pupitre Congo Kid à distance  
*IPAD + borne d'accès Airport*
- Onduleur en régie pour prises de courant 16A.
- 8 gradateurs ADB Micropack 6 x 2kW  
*48 circuits 2kW*
- Splitter DMX OXO B Box6  
*1 entrée / 6 sorties. DMX 3 pts et 5 pts*

## PROJECTEURS

TYPE	MARQUE	REFERENCE	PUISSANCE	QUANTITE
Découpe longue	ADB	DW 104	1 kW	2
Découpe longue	Robert Juliat	614 S	1 kW	1
Découpe longue	Robert Juliat	614 SX	1 kW	5
Découpe courte	Robert Juliat	613 SX	1 kW	4
PC (lentille claire)	ADB	C101	1 kW	24
PC (lentille martelée)	ADB		650 W	4
Cycliode	FOCUS		500 W	7
PAR 64	DTS		1 kW	22
Lyre Wash	Chauvet	Rogue R2 Wash	285 W (19x leds de 15W)	4

## ACCESSOIRES / DIVERS

- 1 pied WIND-UP  
*Hauteur mini : 1.67 m / hauteur maxi : 3.80 m Charge max : 30 kg*
- 4 pieds pour projecteur  
*Hauteur mini : 1.31 m / hauteur maxi : 3.27 m Charge max : 40 kg (couleur noire et chrome)*
- Barre en T pour 4 projecteurs
- 10 platines pour projecteur

## EFFETS

- Machine à brouillard HAZEBASE BASE HAZER 1500W



# PARC MATERIEL SONORISATION

## REGIE SON

- Console numérique GLD 80 Allen & Heath
- Boitier de scène numérique AR2412 Allen & Heath  
*24 entrées / 12 sorties XLR (coulisse jardin)*
- Boitier de scène numérique AR84 Allen & Heath  
*8 entrées / 4 sorties XLR (régie)*
- Tablette tactile pour la commande du pupitre Congo Kid à distance  
*IPAD + borne d'accès Airport*
- 3 égaliseurs graphiques 31 bandes BSS 966
- 1 multi-effet Yamaha SPX 2000
- 2 compresseurs / gate DBX 166 XL
- 1 compresseur / limiteur 4 canaux DRAWMER DL441
- 1 platine Minidisc SONY MDSE 10 Pro (auto-pause)
- 1 lecteur CD / USB PRO LINEARSOUND (auto-pause)
- 1 bandeau d'alimentation ETA SYSTEMS EPD8IEC CE
- 1 bandeau d'alimentation SAMSON PB10/PRO

## DIFFUSION : Line-array

- 8x **ADAMSON iS10** (4x enceintes accrochées par côté)
- 4x Subs **ADAMSON iS119** (2x subs accrochés par côté)
- 3x **ADAMSON PC8** (enceintes intégrées au nez de scène)  
*Amplification : 2x D120 :4L LAB GRUPPEN (Entrées analogiques, AES, DANTE)*

## RETOURS

- 4 enceintes L-ACOUSTICS MTD 112b  
*1 ampli QSC PRO 2400W PLX2402 + processeur Nexo*  
*1 ampli QSC PLX1804 + processeur Nexo*

## ACCESSOIRES / DIVERS

- 2 pieds d'enceintes
- 2 talkie-walkies KENWOOD UBZ-LJ8 + casques KI-IS7
- 1 multi-paire analogique  
*24 entrées / 8 sorties XLR (entre coulisse jardin et régie)*
- 3 boitiers de scène  
*12 entrées XLR | 12 entrées XLR + 4 sorties XLR |*
- 10 grands pieds de micros
- 1 petit pied de micro
- Kit câblage Speakon / XLR

## MICROPHONES / BOITES DE DIRECT

TYPE	DIRECTIVITE	REFERENCE	MARQUE	COMPLEMENT	QUANTITE
Micro dynamique	Cardioïde	SM58	Shure		6
Micro dynamique	Cardioïde	SM57	Shure		3
Micro dynamique	Supercardioïde	BETA 58 A	Shure		2
Micro statique	Cardioïde	C535 EB	AKG		1
Micro statique	Cardioïde	C451	AKG		2
Micro statique	Cardioïde	SE300	AKG	Capsule CK91	2
Micro statique	Cardioïde	KM184	Neumann	+ barres de couple stéréo	4
Micro dynamique	Cardioïde	E606	Sennheiser		1
Micro dynamique		MD421 U2	Sennheiser		2
Micro dynamique		Beta 52	Shure		1
Micro dynamique		E604	Sennheiser		3
Micro statique		Beta 91A	Shure		1
Micro HF cravate		MKE40	Sennheiser	Liaison HF EW100 G3 626-668 MHz + émetteur pocket	1
Micro HF main		SM58 (SLX2)	Shure	Liaison HF SLX4 572-596 MHz	1
Micro HF main		KSM9	Shure	Liaison HF QLX-D4	1
Micro HF main		EW100 G2	Sennheiser	Liaison HF EW100 G2 786-822 MHz	1
Micro HF casque		4088	DPA		1
DI		DI2	LA AUDIO		2
DI		AR133	BSS		2
DI		DI1	ALTO		2

## VIDEO

- Ecran de projection motorisé au cadre de scène. Toile pour projection avant.  
*Largeur : 5.90 m / Hauteur : 4.30 m*
- Ecran sur cadre. Toile 16/10<sup>ème</sup> pour projection avant.  
*Largeur : 4.84 m / Hauteur : 2.71 m*
- Vidéo projecteur Panasonic EW730 WXGA avec optiques interchangeable  
*Objectif 1.3/1.7*  
*Objectif 1.7/2.8*  
*Objectif 2.8/4.6*

*Câble VGA et liaison HDMI entre la régie et la perche P6 au-dessus du proscenium ou pont de face P7 (à préciser).*